La investigación en Historia Regional en la Universidad Nacional de La Matanza

HILDA NOEMÍ AGOSTINO /
ANALÍA YAEL ARTOLA /
MIRTA NATALIA BERTUNE FATGALA /

2021



Dedicatoria

A TODOS LOS QUE AMAN LA HISTORIA Y SE COMPROMETEN **DIARIAMENTE CON SU INVESTIGACIÓN. SU DIVULGACIÓN, SU DIFUSIÓN Y SU** ENSEÑANZA. Y A TODAS AQUELLAS **PERSONAS OUE A TRAVÉS DE LOS AÑOS CONFIARON EN NOSOTRAS Y NOS DIERON SUS DOCUMENTOS, SUS FOTOGRAFÍAS Y SUS INVALUABLES MEMORIAS ACERCA DE SUS VIDAS** PLETÓRICAS DE ALEGRÍAS Y DE ANGUSTIAS QUE HOY **CONFORMAN NUESTROS ARCHIVOS CONVERTIDAS EN TESTIMONIO Y DESDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA** MATANZA DAN CUENTA **DE UN AYER COMPARTIDO. CUYA** HISTORIA SE DESEA **LEGAR A QUIENES NOS** SUCEDAN.

LAS AUTORAS

Agostino, Hilda Noemí

La investigación en historia regional en la Universidad Nacional de La Matanza : I / Hilda Noemí Agostino ; Analía Yael Artola ; Mirta Natalia Bertune Fatgala. - 1a ed. - Morón : Hilda Noemí Agostino, 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-86-9594-5

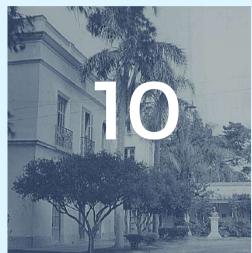
1. Historiografía. 2. Historia Regional. I. Artola, Analía Yael. II. Bertune Fatgala, Mirta Natalia. III. Título.

CDD 907.2





La historia regional y local y el partido de La Matanza



La Matanza: breve evolución histórica, pertenencia regional y el cuidado del patrimonio histórico



La producción historiográfica a nivel local



Reflexiones finales



CAPÍTULO 1

La historia regional y local y el partido de La Matanza

La investigación científica es una de las ocupaciones más emocionantes y gratificantes.

FREDERICK SANGER

1918-2013
QUÍMICO BRITÁNICO, DOS VECES DISTINGUIDO CON
EL PREMIO NOBEL



4

A MODO DE PRESENTACIÓN

5

LA HISTORIA REGIONAL Y LOCAL, ALGUNAS PRECISIONES TEÓRICAS



A MODO DE PRESENTACIÓN

Raúl Scalabrini Ortiz (2001) refiriéndose a la Historia afirmó que nos contaron que "La reconstrucción de la historia argentina es urgente, ineludible e impostergable" (como se citó en Galasso, 2008, p. 145) y nosotras, consustanciadas con la idea de colaborar en el desarrollo de un pensamiento nacional y partiendo de considerar a este un pensar situado, cuando comenzamos a investigar en Historia nos preguntamos lo siguiente:

¿Cómo puede construirse una historia nacional si no se conocen las historias regionales, ni dentro de ellas las locales, que describen y explican el día a día de su sociedad y muestran a sus protagonistas, mientras invitan a sus miembros a implicarse en su construcción a partir de sus acciones que dan cuenta del uso de su libertad y su responsabilidad ciudadana?

La respuesta a ese interrogante es la que direccionó desde siempre nuestra tarea, ya que consideramos que los productos de investigación que se han generado pertenecen al campo de la historia regional y que estos necesariamente confluyen a hacer más visible, más humana y más completa la visión que la Historia nacional y la de la provincia de Buenos Aires puede ofrecer acerca del pasado de su sociedad.

Y desde ese punto de partida hace dos décadas nos dedicamos a divulgar y difundir temas relacionados con la historia regional de la zona geográfica que subsume al partido de la Matanza y que pertenece por ubicación geográfica al conjunto de partidos bonaerenses que rodean a la Capital Federal de la República Argentina. Sin embargo, hasta ahora, no habíamos recopilado en una sola obra todo lo realizado, para que quienes deseen conocer a La Matanza desde una perspectiva histórica, tengan una guía orientadora de lo que existe y de quien lo ha producido y se tenga además, idea de todo lo que falta hacer.

El tema que más conocemos obviamente es aquello que concierne a nuestra propia tarea como investigadoras en la Universidad Nacional de La Matanza y, por eso, esto constituye nuestra temática más desarrollada. Deseamos aclarar que sabemos que no hemos abarcado todo el universo existente, porque siempre aparecen nuevos grupos, o se edita bibliografía y/o se exhiben testimonios que pertenecen a ámbitos privados y que son de muy difícil acceso, o, simplemente, dada la rica historia que La Matanza tiene se infiere que existen testimonios cuya existencia ignoramos.

Cabe destacar que siempre hemos contado con la adhesión y colaboración de innumerables vecinos del partido y de otros colegas investigadores, que nos hacen saber acerca de estas cuestiones o nos acercan documentos, diarios locales pretéritos, libros o fotografías familiares que enriquecen el acervo de nuestros archivos y que son conservados en la UNLaM para nosotros y las generaciones venideras.

LA HISTORIA REGIONAL Y LOCAL, ALGUNAS PRECISIONES TEÓRICAS

En este apartado, dedicado a una temática que ya hemos abordado en alguna obra anterior (Agostino, 2012) y a la que se remite si se desea ampliar lo expuesto, se efectúa una aproximación teórica sobre la historia regional y la local.

En cualquiera de los dos casos, la variable fundamental y que identifica a esta línea de análisis histórico es el ámbito espacial de estudio que se aborda. Cabe decir que los términos local/regional, son polisémicos y que por lo tanto pueden adquirir distintos significados.

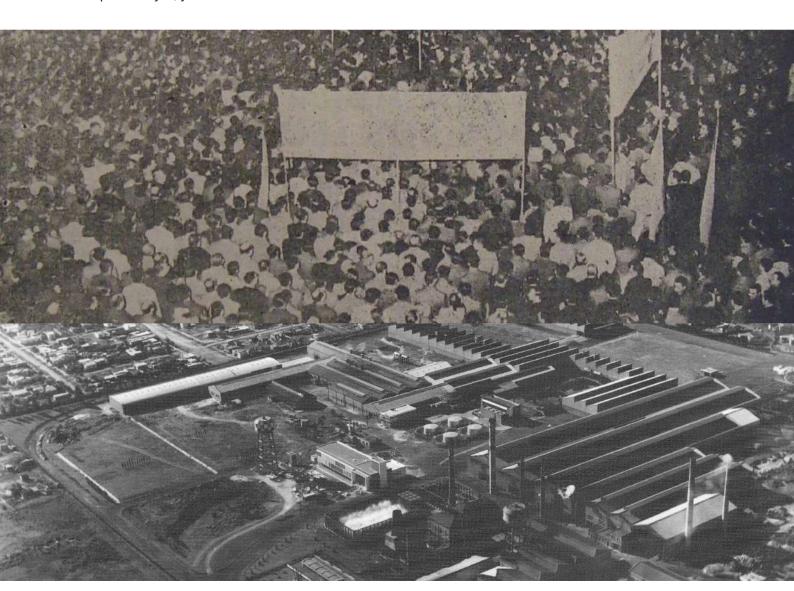
Así lo afirma Sandra Fernández (2007):

En tanto vocablos de uso corriente, regional y local recorren buena parte de la agenda pública, referenciando desde problemas continentales a dinámicas barriales, pasando transversalmente por las alternativas provinciales, departamentales y urbanas. De igual modo, tal como se ha observado en una profusa bibliografía, su empleo es más que habitual en el diagnóstico de problemas, interpretaciones académicas y diseño de políticas orientadas desde campos como los de la sociología, la economía, la política y el urbanismo, entre otras. (p. 33)

Entonces, se necesitan mayores precisiones si se desea adjudicarlo al estudio histórico cuando lo que se trata de delimitar es el objeto de estudio de la historia local y regional. Es el alcance dado a cada uno de esos dos términos lo que establece las categorías necesarias para distinguirlos, pero se trata de dos categorías flexibles que pueden enmarcar distintos territorios. En el caso del término local, puede hacer referencia a un barrio, una ciudad, una comunidad, una comarca, hasta una hacienda o una institución. Si nos referimos en cambio al segundo término, al de región tampoco existe acuerdo sobre el alcance de este en la comunidad científica. Elegimos entonces un autor con el que coincidimos, Pablo Serrano Álvarez (2009) afirma:

la definición más precisa y concreta de la historia regional y local es aquella que la define como el estudio del pasado de los hombres en sociedad, a partir de la delimitación que involucra el tiempo y el espacio. Es decir, los ritmos, continuidades, interrelaciones y vinculaciones de las estructuras, coyunturas y acontecimientos en un nivel micro. La historia local y regional se refiere a un problema de nivel de estudio y análisis de las relaciones sociales que se establecen y expresan en el pasado, con una temporalidad específica que en mucho tiene que ver con la identidad socio histórica manifiesta en un espacio concreto, sea micro histórico (el barrio, la hacienda, la plantación, la colonia, el suburbio, el pueblo), la localidad (el pueblo y su hinterland, incluso el municipio o la etnia o comunidad), el municipio o el estado (si se demarca a partir de las divisiones jurídico-administrativas o, incluso, eclesiásticas), y la región (entendida esta como determinada por la esfera de las relaciones sociales, sin un marco geográfico predeterminado). (pp. 28)

Si nos trasladamos la última década del siglo XX hallamos a Milton Santos (1996), quien afirmaba acerca de las regiones, que estas eran subdivisiones del espacio geográfico planetario, del espacio nacional o inclusive del espacio local. Las regiones son subespacios de conveniencia, en algunos casos, espacios funcionales del espacio mayor, ya sea intranacional o internacional.

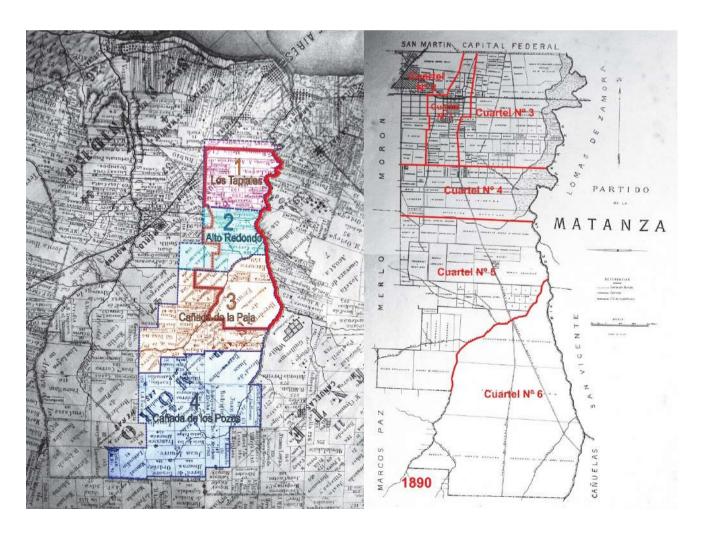


Si se recurre en cambio a Palacios (1983) se observa que este al hablar de región hace referencia a ámbitos concretos de la realidad física y sus elementos. El autor dice que el término se utilizó para identificar

porciones determinadas de la superficie terrestre, definidos a partir de criterios específicos y objetivos preconcebidos, los cuales pueden provenir de las ciencias naturales o de las ciencias sociales, por otra parte expresa que "una región tiene sentido y existencia sólo cuando se asienta en ella un conglomerado humano que es el que le otorga forma y extensión. (p. 345)

Para avanzar en esta reflexión se consideró que ambos conceptos son construcciones y que llevados al campo de la historiografía, nos ubican dentro de un recorte hecho por los historiadores a partir de determinados criterios que les dan una identidad propia a un cierto espacio geográfico. Por lo tanto, para definir el alcance de los términos local y regional se creyó que lo importante era dejar en claro los criterios utilizados para definir un espacio socio-histórico como local o regional. En consecuencia se propusieron los siguientes criterios para definirlos, por supuesto, sin considerarlos excluyentes:

a) El criterio político o administrativo: definir lo local o regional a partir de las divisiones administrativas dentro de un estado (municipio, partido, departamento, localidad, pueblo, provincia) o fuera del mismo, agrupación supra estatal.



- b) El criterio cultural: Se precisa el alcance del término local o regional a partir de los caracteres culturales compartidos por la población de un determinado espacio geográfico.
- c) Por la naturaleza: Se determina el alcance de ambos términos por las características naturales de un determinado espacio geográfico, en cuanto a topografía, relieve, fauna, flora, clima, etc. Así un valle, la orilla de un río, una isla, entre otros ejemplos pueden delimitar el alcance de lo local o regional.
- d) Otro criterio podría estar relacionado con el sentido de pertenencia e identificación con un espacio geográfico por parte de la comunidad que lo habita. Esa comunidad determinaría los límites siempre difusos de ese espacio, es un espacio vivencial en el cual los individuos realizan su vida cotidiana.
- e) Una combinación de algunos de ellos.

Desde nuestra perspectiva los conceptos local y regional no hacen referencia sólo a lo espacial, sino que incluyen fenómenos relacionados con la pertenencia social, la identificación, la cultura compartida, los rasgos identitarios y la solidaridad por el otro que es percibido como uno de nosotros.

Para concluir solo unos párrafos para referirnos a una cuestión que ha ocupado, cuando no enfrentado teóricamente, a ciertos historiadores: ¿Es sinónimo historia local y microhistoria?

La historia local, se caracteriza por estudiar los fenómenos a escala micro, por eso a este tipo de historiografía, sobre todo a la elaborada en México, suele llamársela microhistoria pero el uso de esta terminología se presta a confusión, por cuanto en Italia desde la década de los ´70 del siglo XX, se está desarrollando un proyecto historiográfico al que también se lo ha conocido como microhistoria. Sin embargo, unos y otros no hablan de la misma cosa, porque si bien ambas corrientes historiográficas propusieron el microanálisis de un problema que se desarrolla a pequeña escala territorial, la metodología utilizada y los objetivos finales de ambas corrientes no son los mismos. De la siguiente forma caracterizó Giovani Levi (1993) a la microhistoria italiana:

La microhistoria en cuanto a práctica se basa en esencia en la reducción de la escala de observación, en un análisis microscópico y en el estudio intensivo del material documental... Para la microhistoria, la reducción de escala es un procedimiento analítico aplicable en cualquier lugar, con independencia del objeto analizado. (s.p.)

Según esta perspectiva la reducción de la escala de análisis permitiría descubrir aspectos que un análisis macro pasaría por alto. Otra característica de la microhistoria italiana es su relación con la antropología interpretativa, sobre todo a partir de Clifford Geertz (2003) del cual tomó la idea de descripción densa como forma de registrar por escrito una serie de sucesos o hechos significativos que caso contrario pasarían inadvertidos. Podría agregarse que la descripción densa se propone presentar el fenómeno en toda la riqueza de sus detalles e implicaciones, abarcando sus relaciones contextuales y sus diferentes niveles de significado.

Por su parte, la microhistoria mexicana, fue caracterizada por sus cultores como historia pueblerina, historia parroquial, historia matria, de la patria chica, municipal, concreta, de campanario, debía ser ante todo, el relato concreto, verdadero y cualitativo, del pretérito de la vida diaria, del hombre común, de la familia y de la geografía que se recorre cotidianamente y se conoce al detalle "Con los años, el término con que más se acomodó fue el de matria. Le parecía que por contraposición a patria, la matria designaba "el mundo pequeño, débil, femenino, sentimental de la madre es decir, la familia, el terruño" (Arias y González, 2006, s.p.).

Gustamos pensar la historia local como matria, sin por ello restarle importancia sino por el contrario, para desarrollarla, visibilizándola dentro de la historia regional y a ambas dentro de la historia nacional, para que los fenómenos analíticos y explicativos que se precisan dar, se complementen, se enriquezcan y permitan una mejor comprensión de las verdades provisorias que la investigación histórica ofrece.



CAPÍTULO 2

La Matanza: breve evolución histórica, pertenencia regional y el cuidado del patrimonio histórico

La incomprensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado.

MARC BLOCH 1886-1944 HISTORIADOR FRANCÉS, FUNDADOR DE LA ESCUELA DE ANNALES



LA MATANZA A TRAVÉS DE LA HISTORIA, CAMBIOS EN SU EXTENSIÓN Y DENOMINACIONES RECIBIDAS

LA MATANZA Y SU INSERCIÓN REGIONAL

EL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA MATANZA Y SU CONSERVACIÓN

LA MATANZA A TRAVÉS DE LA HISTORIA, CAMBIOS EN SU EXTENSIÓN Y DENOMINACIONES RECIBIDAS

La Matanza es uno de los 135 partidos que componen la provincia de Buenos Aires. El nombre fue dado a un pago que se convirtió posteriormente en partido, que es cuando verdaderamente nace La Matanza que conocemos hoy. Estuvo dividida en cuarteles aunque, más tarde, al transformarse en municipio se lo dividió en localidades cuyo número fue variando con el tiempo.

Cuando llegaron los conquistadores españoles al territorio y comenzaron a hablar del lugar de La Matanza, por una matanza de 22 españoles que acompañaban al hermano de Pedro de Mendoza, Diego, y que hallaron la muerte en un enfrentamiento con los indios a las orillas del actual rio Matanza. Este hecho se vincula con el nombre recibido y así lo reconoce la Asociación Indigenista de la República Argentina (AIRA). Por eso cabe, al referirse aquellos territorios, hablar del Pago de La Matanza el cual quedaba en la campaña bonaerense, en el campo, fuera de los límites de la población que en ese momento era Buenos Aires, hoy Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Pero ¿Qué era un pago? Afirma el Arq. Carlos Moreno (2010):

Los pagos fueron las primeras secciones en las que se dividió la campaña, que originariamente no constituyeron un distrito de administración, sino simplemente grandes extensiones de límites imprecisos correspondiente cada una, a una zona de población rural más o menos compacta. Fueron una definición de identidad regional usada para censos y catastros, se fueron formando en función de la situación geográfica en las cuencas de los ríos. El antiguo pago de La Matanza ocupaba una superficie que tenía por límites la ciudad (de Buenos Aires) y los ríos de Las Conchas (hoy Reconquista), el Matanza y el Salado. (p. 5)

Al comenzar el siglo XVIII la tierra efectivamente conquistada y poblada en lo que hoy es Buenos Aires se reducía a una estrecha franja paralela al Paraná y al Río de La Plata. Allí fueron surgiendo núcleos urbanos en Merlo, Luján, San Antonio de Areco, San Nicolás de los Arroyos, Arrecifes y Pergamino. Por el sur, las estancias bonaerenses se extendieron hasta el paraje de Magdalena y hasta cerca de las actuales ciudades de Mar del Plata y Miramar. En virtud de ese poblamiento en 1730 se crearon los seis primeros curatos (divisiones religiosas) de la campaña de Buenos Aires entre los que se hallaba La Matanza. Con esta creación quedó delimitado el pago de La Matanza tal como lo enuncia Adela Salas (2006) quien dice: "Los límites aunque no muy precisos, eran al Norte el Río de las Conchas, al Sur, el Río Matanza, al oeste el Río Salado y al este la ciudad de Buenos Aires" (p. 25).

Hacia 1758, 30 años antes de que existiera el partido, se producía en forma permanente el ataque de malones, que constituía una gran amenaza. Por tal motivo, e impulsado por la idea de que podrían estar llegando a la zona que hoy ocupa La Matanza y partidos vecinos, indios provenientes de Chile, el Capitán de Dragones Don Lázaro Mendinueta, realizó un reconocimiento indicando que deberían instalarse fortines en Conchas, Matanza y Magdalena. Así, dos años más tarde, se encuentra establecida una guardia de milicianos en un paraje de la Matanza, pero parece que el lugar no era muy seguro porque estaba en medio de haciendas y por ello se instaló la Guardia del Monte. Durante toda una década esta Guardia protegió la frontera de La Matanza, sin embargo, algunas descripciones en documentos de la época caracterizaron a este emplazamiento como endeble, precario y sufriendo escasez de todo, ya sean hombres o pertrechos (Artola y Bertune Fatgala, 2011, p. 32).

Si bien se desconoce cuándo se instaló la primera guardia, se sabe que en 1771 se estableció la guardia de Juncal dentro del partido y, desde allí, se dirigieron las obras en igual sentido en Monte y la erección de los fortines de Lobos y Navarro (1777) para luego reconstruirse la guardia de San Miguel en 1779.

El 1º de enero de 1778 nace el partido de La Matanza

Cuando se produjo su creación, el partido tenía otras dimensiones, a aquella extensión primigenia se la denomina antiguo partido de La Matanza. Siguiendo la obra de Mirta Natalia Bertune Fatgala (2009), quien asignó "una superficie de 5183 km2" (p. 184) a aquella jurisdicción, y trabajó su composición y límites hasta 1821, leemos acerca de su territorio lo siguiente:

En 1778, fecha en que se considera creado el partido de La Matanza debido al nombramiento de un Alcalde de Hermandad, el territorio que se supeditaba al Cabildo de la Ciudad coincidía con los de la primitiva estructura del curato emplazado en el Pago. (...) Se encuentra delimitado por el Río de las Conchas (actual Río Reconquista) y por el Río de la Matanza ambos en su prolongación ideal hasta el Río Salado, el cual se constituye en el remate del partido, y su principio se encuentra en las inmediaciones de la antigua ciudad.

Así se extendía por los actuales partidos bonaerenses de: San Miguel de Monte, Lobos, Las Heras, Cañuelas, Navarro, Marcos Paz, Merlo, Morón, Ituzaingó, Caseros, y la propia Matanza; y por algunos barrios capitalinos: "Caballito, Flores, Floresta, Liniers, Mataderos, Nueva Pompeya, Parque Avellaneda, Parque Chacabuco, Vélez Sarsfield, Versalles, Villa Riachuelo. Villa Lugano, Villa Luro, Villa Santa Rita, Villa General Mitre y Villa Soldati. (...) hasta 1821 su superficie sufrió varios recortes. El primer recorte territorial: San Miguel del Monte. (...) que se agregó al Partido de Magdalena. (...) Con la pérdida (...) La Matanza ve reducido su territorio en aproximadamente 800 km2. (p. 17)

En 1804, se creó el pueblo de San José de Flores, dos años más tarde nace un curato y hacia 1810 se creó el partido de Flores, con tierras que se separan de Los Tapiales, esto aparece así en antiguos mapas donde se habla de residencias y no de territorios. Se establece el límite sur de La Matanza, la Cañada de los Pozos y se habrían perdido 2.900 km2. En relación con el límite con Morón, hacia 1812 se establece el camino de Burgos, actual Avenida Don Bosco, como límite.

Hacia 1821, La Matanza contaba con aproximadamente 1821 km2 y según Bertune Fatgala existía una incertidumbre de unos 200 km2,que puede ser explicado, como ejemplica con un documento del Archivo General de la Nación, por la existencia de deslindes confundidos y dudosos (AGN IX 13-5-2).

Debe recordarse que cuando se habla de partido se hace referencia a una división administrativa de la provincia de Buenos Aires. En otras provincias argentinas estas se denominan departamentos. Entre los partidos de Buenos Aires La Matanza es el más poblado, el que cuenta con más población urbana y donde se da el mayor crecimiento poblacional, según el último censo que se efectuó en el año 2010. A veces esto último se confunde y se escucha la expresión es el partido más grande de Buenos Aires. Esto no es correcto dado que según las estimaciones del Instituto Geográfico Militar, el Municipio tenía 323 km2 en la década de 1960, pero actualmente la Dirección Provincial de Estadística del Ministerio de Economía de la provincia de Buenos Aires, indica 329,22 km2 señalando que lo toma del INDEC 2010. Sin embargo, tomando cualquiera de estos valores podemos ver que si bien actualmente es un partido de una gran extensión, no es el más grande.

Los cuarteles

La denominación cuartel como división territorial, tiene su origen en las milicias. La prestación de servicio militar era una carga a la que estaban obligados en aquella época todos los ciudadanos capaces de portar armas. Estos se empadronaban y estaban al mando del alcalde del cuartel.

Hacia 1820 el partido de La Matanza estaba dividido en cuatro cuarteles, tanto para su funcionamiento administrativo como para su organización territorial.

En Historia Política, Económica y Social del partido de La Matanza se lee sobre estos:

El Cuartel Primero comprendía "los Tapiales hasta el bañado que divide con el partido de San José de Flores". Ocupaba los actuales barrios capitalinos de Villa Lugano, Mataderos, Liniers. También las localidades de Villa Celina, Madero, Aldo Bonzi, Tapiales, Tablada. Villa Insuperable, Lomas del Mirador, Ramos Mejía, Ciudadela, San Justo, Villa Luzuriaga, Ciudad Evita y parte de Isidro Casanova. El Cuartel Segundo se llamaba el "Alto Redondo". Se extendía por las actuales localidades de Isidro Casanova, Rafael Castillo, Gregorio de Laferrere y González Catán. El Cuartel Tercero comprendía "la Cañada de La Paja hasta tocar el cuartel del Pozo". Se ubicaba en la cuenca del arroyo Morales, que coincide aproximadamente con las localidades de Virrey del Pino y 20 de Junio; también con parte del actual partido de Merlo. El Cuartel Cuarto se llamaba "los Pozos" y se extendía hasta el deslinde con el partido de Lobos". Las localidades actuales que abarcaba este cuartel correspondían a territorios de los partidos de Marcos Paz, General Las Heras, Cañuelas y Lobos. Cuarteles del antiguo Partido de La Matanza. (Agostino y Pomés, 2011, p. 48)

Años más tarde entre 1864 y 1878 el partido de La Matanza sufrió una nueva disminución de su extensión, primero al crearse ocho nuevos partidos entre ellos Merlo y General Las Heras que tomaron territorio de La Matanza. Se establecieron luego los límites de cada partido y, por último, en 1878 se creó Marcos Paz que produjo la última reducción territorial, acercándose así a su extensión actual. En esa época se establecieron seis cuarteles estando cada uno a cargo de un alcalde. Estos eran:

- Cuartel Primero. Abarcaba las actuales tierras de San Justo, parte de Isidro Casanova, Lomas del Mirador y Lomas del Millón.
- Cuartel Segundo. Lo integraban Villa Luzuriaga y Ramos Mejía.
- Cuartel Tercero. Comprendía Tablada, Tapiales, Aldo Bonzi, Villa Celina, Villa Madero y Ciudad Evita.
- Cuartel Cuarto. Estaba formado por Isidro Casanova, Rafael Castillo y parte de Gregorio de Laferrere.
- Cuartel Quinto. Tomaba una parte de Gregorio de Laferrere y González Catán.
- Cuartel Sexto. Estaba constituido por lo que hoy es Virrey del Pino.

El municipio

La derrota de Rosas en Caseros impactó en la historia local en forma directa. Luego de su renuncia y exilio en Inglaterra, sus propiedades fueron confiscadas y los unitarios regresaron a sus antiguas posiciones de poder y sus propiedades fueron restituidas. Así el ex salvage unitario (sic) Lino Lagos asumió como juez de paz dando comienzo a una nueva etapa en la historia de nuestro partido. La permanencia de los jueces de paz como la principal autoridad política de los partidos bonaerenses se mantuvo hasta 1854.

En ese entonces Buenos Aires se hallaba separado del resto de las provincias que formaban la Confederación Argentina y había constituido un Estado independiente. En ese contexto se provocó un cambio institucional que afectó la organización política interna de la provincia: fue la sanción de la Ley de Municipalidades de Campaña, el 16 de octubre de 1854. De este modo, se dejaban de lado varias décadas de control centralizado del poder en los partidos por los jueces de paz y se restableció un poder que en otro momento ostentaban los cabildos suprimidos en 1821.

Según la citada ley, cada Municipalidad tendría una comisión presidida por su Juez de paz y cuatro vecinos del distrito. La de La Matanza quedó constituida por Lino Lagos, Pedro José Díaz, Pedro José Ezcurra y Juan Ramón Muñoz, como miembros titulares y Antonio Papdorf y Santos Cabrera como suplentes, mientras que el juez de paz y presidente era José Silveyra.

En 1873 se sancionó una nueva Constitución Provincial, que profundizaba la autonomía de los municipios. En ella se establecía que cada uno tendrían un Departamento Ejecutivo y uno Deliberativo, además el número de municipales sería proporcional a la población del partido. De esta forma los jueces de paz sólo tendrían atribuciones judiciales. En 1876, a partir de la sanción y reglamentación de la Ley Orgánica de Municipalidades, los funcionarios serían elegidos en elecciones populares y, luego, entre los electos se elegiría el presidente del Departamento Ejecutivo. Los cargos tenían dos años de duración y eran reelegibles. En 1878 una nueva ley votada por la legislatura suspendió los efectos de la de 1876. En 1886 se reforma la Ley Orgánica y se establece que el Departamento Ejecutivo sería unipersonal, con el título de Intendente y duraría un año, con posibilidad de reelección. Sin embargo, el decreto reglamentario de dicha ley establecía en su artículo cuarto que: "Serán regidos por comisiones municipales... los distritos siguientes (...) Matanzas". Estas comisiones municipales estaban compuestas por un presidente y cuatro vocales, eran elegidas por el Poder Ejecutivo Provincial entre los vecinos que reúnan condiciones de elegibilidad. En 1889 se sancionó una nueva reforma constitucional en la Provincia. El capítulo correspondiente al régimen municipal, sique muchos de los preceptos de su antecesora, pero aquí el ciudadano que ejerciera el ejecutivo municipal recibiría el título de intendente y el departamento deliberativo Concejo. En 1890, la legislatura provincial votó una nueva ley orgánica que mantenía a grande rasgos la anterior. Esta establecía que el número de miembros sería proporcional a la población, a La Matanza le correspondían cuatro municipales. Según estas leyes los cargos constituían una carga pública, sólo podían percibir salario los intendentes de distritos con población superior a veinticinco mil habitantes. (Agostino y Pomés, 2011)

Las localidades

En Buenos Aires se llaman localidades a las actuales divisiones administrativas sobre las que se organizan los partidos. En La Matanza son dieciséis desde que se incorporó Villa Celina como localidad en el 2013. Cada una de ellas surge de un pueblo fundado o un poblado entendiéndose por tal al núcleo poblacional que se desprende de alguno de los anteriores.

Existen cuatro pueblos fundados en La Matanza: San Justo (1856), Ramos Mejía (1873), Gregorio de Laferrere (1911) y Ciudad Evita (1948); las demás localidades se originan en poblados.

ILA MATANZA Y SU INSERCIÓN REGIONAL

Cabe preguntarse ahora cual es la región que contiene al partido de La Matanza, porque se intenta construir una Historia Regional. Para tratar de comprender en qué espacio geográfico y/ o cultural debe visualizarse al partido es preciso recurrir al Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC).

Desde el año 2003, el INDEC decidió la utilización de la expresión Gran Buenos Aires o Región Gran Buenos Aires para denominar la región. Con anterioridad se utilizaba indistintamente Gran Buenos Aires, Conurbano bonaerense o Área Metropolitana. Pero estos eran conceptos vagos y generaban confusión.

Veamos ahora qué comprende cada una de las denominaciones aceptadas:

Gran Buenos Aires o GBA: hace referencia al gran conjunto urbano constituido por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) y las 24 divisiones administrativas que la rodean y que son conocidas como partidos. Se consideran aquí los partidos completos. Pero según los estudios que se emprendan debe tenerse en cuenta el Aglomerado Gran Buenos Aires (AGBA), que es el mayor conjunto urbano del país, que reunía a 32 partidos más CABA en el año 2003 y que actualmente nuclea a 31 (Mondini, 2021), ya que se ha agregado Máximo Paz/ Barrio Belgrano en la provincia y se eliminaron allí La Plata y Cañuelas.

En el año 2003, el Conglomerado se extendía sobre la provincia de Buenos Aires, subsumiendo la superficie de algunos catorce (14) partidos totalmente más la superficie parcial de otros diez (10) que, sin embargo, forman parte administrativamente del GBA y, además, se le sumaban otros ocho (8) que formaban parte parcialmente territorialmente pero no administrativamente del GBA.

En ese momento el CGBA se componía de la siguiente forma:

Los primeros catorce eran: 1-Lomas de Zamora, 2-Quilmes, 3-Lanús, 4-Gral. San Martin, 5-Tres de Febrero, 6-Avellaneda, 7-Morón, 8-San Isidro, 9-Malvinas Argentinas, 10-Vicente López, 11-San Miguel, 12-José C. Paz, 13-Hurlingham y 14-Ituzaingó.

Los segundos diez: 1-La Matanza, 2-Almirante Brown, 3-Merlo, 4-Moreno, 5-Florencio Varela, 6-Tigre, 7-Berazategui, 8-Esteban Echeverria, 9-San Fernando y 10-Ezeiza.

Y, por último, los ocho restantes eran: 1-Pilar, 2-Escobar, 3-General Rodríguez, 4-Presidente Perón, 5-San Vicente, 6- Marcos Paz, 7-Cañuelas y 8-La Plata.

La diferencia entre el Gran Buenos Aires y el Conglomerado Gran Buenos es que la primera denominación alude a un conjunto de partidos más la Ciudad Autónoma de Buenos Aires considerados en su totalidad; mientras que la segunda, hace referencia a un área que se mueve con el tiempo. Cuando como aquí, se habla de mancha urbana se piensa en una línea que marca el límite hasta donde se extienden las viviendas urbanas y esto cambia y no respeta divisiones administrativas.

La Matanza, por definición del INDEC (2003) es uno de los partidos que junto con CABA forman el Aglomerado Gran Buenos Aires aunque por superficie y población lo integra parcialmente pero administrativamente pertenece al GBA.

La Matanza continúa formando parte de esa región y esto direcciona los correlatos necesarios que deben efectuarse cuando se hacen trabajos de investigación en historia regional, ya que debe considerarse el área de pertenencia y las interacciones que se producen en ella y que muchas veces son muy importantes e ineludibles.

No puede ignorarse por ejemplo que la relación entre CABA y La Matanza es un continuo que crece diariamente y muchos procesos históricos tienen esa situación como núcleo medular, por ejemplo, cuando en forma violenta se expulsaron a muchos vecinos bolivianos de CABA arrojándolos en La Matanza en épocas de dictadura o la participación de integrantes de núcleos pertenecientes a la Resistencia Peronista cuyas bases estaban situadas en La Matanza en la toma del frigorífico Lisandro de la Torre, etc.

Dado el cambio territorial que ha sufrido La Matanza a través de su devenir histórico, es muy importante tener en cuenta que la coordenada espacio, una de las dos con las que trabajamos los historiadores, varía según la época sobre la que se indaga. Entonces a cada lapso corresponde una determinada geografía y esto determina las relaciones que deben tenerse en cuenta. En sus orígenes poco podía diferenciarse la zona que ocupaba La Matanza de lo que luego sería la ciudad de Buenos Aires, salvo por los accidentes naturales como el rio Matanza. Aquel inmenso pago originario fueron a su vez tierras de pan llevar y debe incluso recordarse que Matanza y Morón fueron también una unidad hasta 1812. Por eso la definición y pertenencia al Conglomerado Gran Buenos Aires es el espacio o región que debemos considerar para procesos acaecidos en este siglo o sea cuando abarcamos fenómenos que consideraríamos de historia reciente, si no debemos analizar el momento temporal y el escenario espacial que corresponda según aquellos fenómenos que se analicen.

Se agrega a continuación un mapa sobre el Conglomerado Gran Buenos Aires, que la institución gubernamental mantiene en la red (figura 1), aunque debe tenerse en cuenta que este es el mismo que fuera publicado en el año 2003 y que obra en nuestro poder (Ganini, 2003, p. 11) donde se destaca la mancha envolvente en cada partido, que seguramente ya ha variado en los 18 años transcurridos.

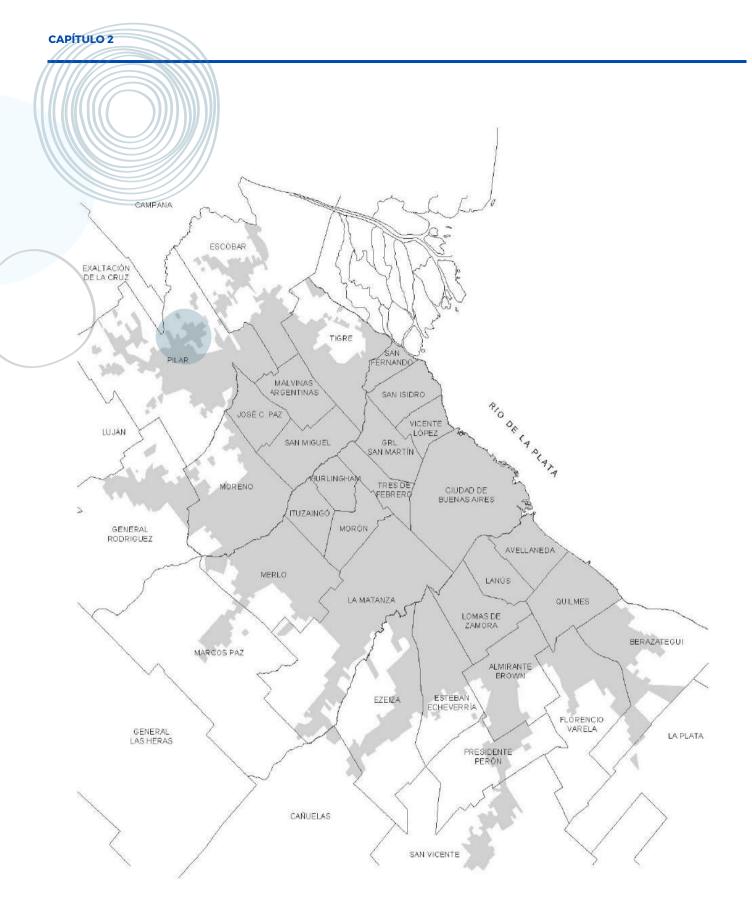


Figura 1. CGBA (INDEC, 2003, p. 65).

EL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA MATANZA Y SU CONSERVACIÓN

Al realizar investigaciones de historia regional hemos debido reconocer a todos aquellos sitios que son considerados históricos o que se constituyen en testimonios del quehacer de una sociedad pretérita.

Se hace a continuación una referencia a los monumentos históricos que existen en esta geografía y algunas situaciones conexas que rodean su cuidado y preservación.

El partido de La Matanza cuenta con dos monumentos nacionales, reconocidos como tales en el año 1942 por el Decreto Nº 120.411, cuando se declararon monumentos y lugares históricos a diversos inmuebles en la provincia de Buenos Aires entre los que aparecen los del partido de La Matanza.

Dice el Decreto

Considerando, Que el valor histórico o artístico de los mismos resulta de las siguientes referencias aportadas por la citada Comisión Nacional: Fuerte de Barragán (...); Cabildo de Luján (...); Casa del Virrey Sobremonte (...); Palomar de Caseros (...); Estancia del Pino, en el Distrito de Matanza. Perteneció al Virrey Don Joaquín del Pino. Edificación colonial de mediados del Siglo XVIII, conocida como Chacra de los Tapiales en el partido de Matanza. Perteneció a Martín de Altolaguirre, factor de cajas reales en 1750 e intendente del Ejército que expedicionó a Misiones en 1783. Torre de la Capilla del antiguo Fuerte en Carmen de Patagones, (...). Declárase Monumentos Históricos en la Provincia de Buenos Aires: el Fuerte de Barragán, el Cabildo de Luján, la Casa del Virrey Sobremonte, el Palomar de Caseros, el edificio típico de arquitectura rural conocido como Estancia del Pino, la edificación colonial conocida como Chacra de los Tapiales, y la Torre de la Capilla del antiguo Fuerte en Carmen de Patagones.

La declaración contiene un error que la misma Comisión subsana ya que en el catálogo de documentos, se proporciona la siguiente descripción de los mismos:

Estancia del Pino. Nunca perteneció al Virrey del Pino, como erróneamente se cree: la confusión se produce porque en 1805 compró la propiedad la señora Saraza, esposa del hijo del Virrey del Pino, y madre del General Mariano Necochea. La estancia fue vendida en 1822 a la "Sociedad Rosas, Terrero y Cía.".

Al disolverse esta en 1830, Juan Manuel de Rosas quedó como único dueño. Fue, desde entonces, la casa de verano de su familia. La estancia, a la que Rosas llamaba "San Martín", llegó a ser un modelo de organización, con un monte de más de 70.000 plantas de acacia blanca, 50.000 paraísos, centenares de nogales, olivos y frutales, y una magnífica avenida doble de ombúes. En estos campos pastaron los ganados más finos de la provincia, rebaños mejorados por los famosos "toros tarquino" o Shorthorn. El casco, con dos plantas en forma de "U", era originalmente una sencilla construcción de cuartos alineados, que debido al crecimiento de la producción agropecuaria se fue ampliando con adiciones sucesivas. La casa principal llegó a tener doce habitaciones en la planta baja, dispuestas en cuadro alrededor de un patio central con aljibe. Tiene muros portantes de casi un metro de espesor, de ladrillos asentados en barro. El techo, una estructura de madera de par y nudillo, estuvo originalmente cubierto por tejas musleras. Rosas anexó a la casa un cuerpo frontal ocupado por un comedor, un baño, una cocina y antecocina; también hizo construir en planta alta dos habitaciones, azotea y un mirador al que se accedía por una escalera caracol de hierro forjado, dos cocheras, caballerizas y galpones. A unos 80 metros de la casa principal, que contaba con una capilla, estaban la vivienda para el mayordomo y un edificio para huéspedes. La Estancia es actualmente sede del Museo Histórico Juan Manuel de Rosas, dependiente de la Municipalidad de La Matanza. (Comisión Nacional de Museos, s.f. b)



Figura 2. Estancia El Pino.

En igual documentación aparece una descripción que corresponde a Los Tapiales que dice:

Chacra de los Tapiales Está ubicada en el predio del Mercado Central de Buenos Aires, rodeada de un parque arbolado, remanente del primitivo establecimiento rural que perteneció a Martín Altolaguirre. Entre 1808 y 1960 la propiedad estuvo en manos de la familia Ramos Mejía. Desde esta chacra partió el General Lavalle, el 16 de junio de 1829, hacia la Estancia La Caledonia, donde acordó con Rosas el "Pacto de Cañuelas", firmado el día 24 de junio. La construcción original tenía paredes de tapia y techos de paja. Pese a las reformas que sufrieron a lo largo del tiempo, el ala norte y parte del ala este aún conservan sectores originales del siglo XVIII. La casa, típico casco de estancia bonaerense, fue ampliada sucesivamente hasta que, a principios de este siglo, terminó conformando un edificio cuadrangular con aspecto de fortaleza, que rodea a un patio central y tiene torres almenadas en las esquinas. La construcción es de mampostería con techos azoteas de ladrillos, sostenidos por tirantería de madera. En la galería norte, una arquería neogótica construida en hormigón armado a principios de siglo, testimonia los gustos eclécticos de la época.



Figura 3. Chacra de Los Tapiales.

Fue la misma pieza legislativa declaró a los dos Monumentos Históricos Nacionales descriptos en el año 1942. Pasaron cincuenta y cinco años hasta que el suelo de La Matanza fuese observado nuevamente por la Comisión para efectuar una nueva declaración, esta vez fueron los terrenos donde se erigió Ciudad Evita, la primera ciudad obrera del mundo, los que se reconocieron como Lugar Histórico Nacional (Artola, 2009). Se consideró en este caso lo siguiente:

Que la construcción de Ciudad Evita es el testimonio más relevante de la producción arquitectónica del período 1954-1955. Que la mencionada ciudad fue proyectada por el Estado Nacional, para dar solución al problema de la vivienda popular originado por la masiva migración de las corrientes internas que se afincaron en la Capital Federal y el conurbano bonaerense y a la explosiva oferta de mano de obra industrial que se dio en el área a partir de la década del cuarenta. Que las necesidades básicas de educación, salud, cultura, comercio y recreación fueron contempladas en esta ciudad desde su planificación, la cual garantizó así un elevado nivel de vida de sus habitantes. Que Ciudad Evita fue pensada en base al modelo de Ciudad Jardín de Edward Howard, urbanista de fines del siglo XIX. Dicho modelo, sostenido por María Eva Duarte de Perón, para dignificar la vida de los sectores populares significó un avance en el tratamiento de la vivienda social de la República Argentina, hecho que la ubicó a la cabeza de las viviendas habitacionales aplicadas en la época del mundo. (Decreto 1110/97)

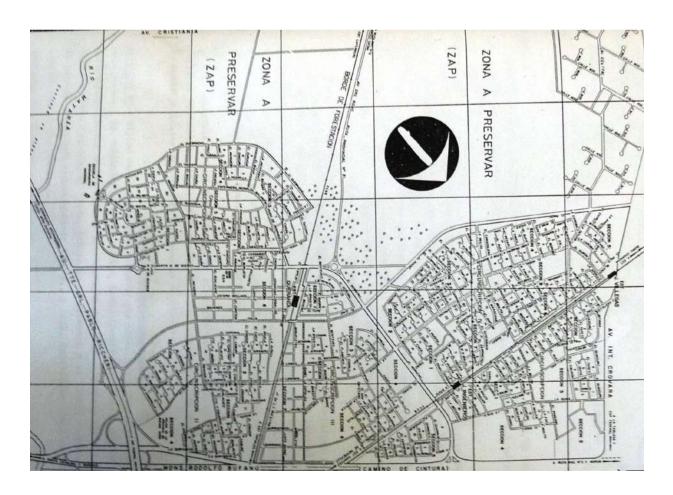


Figura 4. Ciudad Evita.

Debe aclararse que desde el ámbito nacional no ha habido hasta ahora ninguna otra declaratoria acerca de algun bien, sitio o munumento, situado en el partido de La Matanza. Han transcurrido muchos años y nada ha variado en ese sentido. Se ha consultado para realizar esta afirmación el Listado de bienes declarados que publica sobre todas las declaratorias existentes en la Nación Argentina, la "Comisión Nacional de Monumentos, de lugares y bienes históricos" como se denomina actualmente el órgano dependiente de la Secretaría de Cutlura del gobieno nacional (Comisión Nacional de Monumentos, s.f. a).

Esto nos da una pauta acerca de que la preservación del patrimonio histórico no ha sido una prioridad cultural en el partido de La Matanza. Obviamente que si se analizan en detalle las circunstancias vitales que ha debido atravesar la sociedad local, se podría intentar explicar por qué este tema no ha constituido una prioridad, pero no podemos dejar de llamar la atención sobre este punto. Han existido declaraciones provinciales y de interés municipal pero, estas no se han ocupado de la preservación del bien que destacan y nadie ha velado por este cuidado.

A modo de ejemplo, de estas declaraciones que se han recopilado podemos mencionar a "La Morita" en el centro cívico de González Catán. Esta finca que perteneció al historiador Martiniano Leguizamón, fue declarada por Ley Nº12896 y promulgada por Decreto Nº1313 del año 2002, como monumento provincial y patrimonio cultural de la provincia de Buenos Aires, pero sin cuidado se fue deteriorando y diversos intereses fueron recortando el predio circundante para convertirlo en construcciones que sirven al comercio de la zona. Hoy a La Morita, casi en ruinas y totalmente cercada, solo se puede acceder por un pasillo desde la calle. Nadie responde sobre lo que sucedió pero a este monumento provincial solo le resta esperar que el tiempo complete la total destrucción del inmueble.



Figura 5. La Morita.

Este ejemplo confirmaría nuestra aseveración sobre la inexistencia de una política pública de cuidado del patrimonio histórico y de la carencia de una normativa que lo preserve, nombre responsables y/ o mantenga, con la asignación de los recursos necesarios.

En año 2020 desde la Universidad Nacional de La Matanza se realizó una investigación en busca de los espacios museográficos que existían en el partido, sabiéndose a priori que muchos de estos estaban dedicados a la historia local (Artola, 2020). Esto permitió visibilizar ciertas cuestiones relacionadas con el cuidado del patrimonio histórico en La Matanza. Se hallaron doce espacios museográficos, de los cuales siete son gestionados en forma privada y cinco muestran gestión estatal, de estos últimos funcionan dos y bajo ciertas condiciones. Los dos museos que se pueden visitar todo el año son de gestión privada, el primero a cargo del Centro de Veteranos de Malvinas de La Matanza y el segundo a cargo de la Obra del Padre Mario Pantaleo. Por supuesto, esta afirmación exceptúa la época de emergencia provocada por la pandemia mundial por el coronavirus. Cuando se indagó sobre la profesionalización de quienes ocupan los cargos de gestión en las diferentes instituciones se observó que no poseen estudios de Museología o de Historia, sobre todo en el caso de los que contienen muestras de esta ciencia que son la mayoría (solo dos de los doce hallados no tienen temática vinculada con la Historia).

El Museo Histórico Municipal no convoca a personal especializado para tareas de Dirección y/ o Coordinación General, o con preparación técnica y/ o académica suficiente para gestionar con mayor eficiencia ese importante y único museo del partido de gestión estatal. Al comienzo de la pandemia (marzo de 2020) llevaba casi un año cerrado por problemas de infraestructura.

Los museos privados que funcionan lo hacen de acuerdo con sus posibilidades económicas ya que no se conoce que ninguno de ellos reciba subvención del Estado.

De las dieciséis localidades del partido, diez cuentan o contaron, con uno de estos espacios, las otras seis no muestran ninguno, hallándose entras estas últimas la cabecera del partido, San Justo. Del trabajo realizado se infiere que existe entre la comunidad un deseo de conservar la memoria de su pasado y los testimonios del mismo, pero al no existir una política pública destinada a tal fin los emprendimientos en tal sentido sufren el destino de quienes los gestionan.

En el caso del Museo Histórico Municipal, este muestra falencias muy notorias de todo tipo, que lo llevan incluso a permanecer grandes periodos de tiempo cerrado al público, a pesar de funcionar en uno de los dos monumentos nacionales que existen en La Matanza: la Estancia El pino, en Virrey del Pino.

Debe destacarse que el único Archivo Histórico de gestión estatal que existe, fuera de los de la Universidad Nacional, está en el Museo Histórico Municipal. No trabaja allí personal especializado en conservación ni en sistematización y/ o digitalización de documentos, y su consulta depende de los avatares que vive el museo.

Si se mira el otro monumento nacional, la Chacra de los Tapiales, que se ubica dentro del Marcado Central también aparece una historia de usos indebidos (Artola, 2020).

El recorrido efectuado, aunque muy breve, es el que permite sostener la necesidad de contarse en La Matanza con políticas públicas destinadas a conservar, proteger, difundir y aumentar el patrimonio histórico del partido, pero hacerlo desde una legislación adecuada que todavía debe construirse. Esperemos que esto suceda antes de que se sigan perdiendo importantes testimonios del pasado como lo fue la Casa del Bicentenario (Ávido, 2012) que nunca se terminó de trasladar al Museo Histórico Municipal y que era quizá la casa más antigua existente en la provincia de Buenos Aires y sus partes constitutivas se dispersaron, perdiéndose para siempre. Esta casa antes de su traslado fue analizada por el Arq. Carlos Moreno quien la dató con más de 200 años de antigüedad por sus materiales de construcción y por su ubicación primigenia que la hacían formar parte de una estancia que existía en su lugar de emplazamiento. Los descubrimientos posteriores afianzaron esa antigüedad.



CAPÍTULO 3

La producción historiográfica a nivel local

Para un historiador, las bibliotecas son el alimento, el refugio e incluso la inspiración. Las hay de dos tipos, las bibliotecas de materiales publicadas (...) y los archivos de documentos inéditos.

BARBARA TUCHMAN
1912-1989
HISTORIADORA Y PERIODISTA ESTADOUNIDENSE



17 INTRODUCCIÓN

ANGEL JUAN ZANÓN Y EL ORIGEN DEL PARTIDO

29 LA HISTORIOGRAFÍA VINCULADA CON LA CREACIÓN DEL MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

21 EVOLUCIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA LOCAL

INTRODUCCIÓN

Haciendo historia de la historiografía local nos trasladamos en el tiempo. Se hace referencia a continuación a las obras que deben ser consideradas como iniciales en ese ámbito. Como señaló Juan Manuel Palacio (2012) la figura de Ricardo Levene se encuentra fuertemente vinculada con el surgimiento de la historiografía científica. Pero más allá de su obra de carácter nacional, nos hemos detenido especialmente en su proyecto de reconstrucción de la historia de la provincia de Buenos Aires, que dio como resultado la publicación de la Historia de la provincia de Buenos Aires y formación de sus pueblos. Esta obra, que consta de dos volúmenes, se realizó con la colaboración de un grupo de autores convocados por Levene: Antonino Salvadores, Roberto Marfany, Enrique Barba, Juan F. de Lázaro y Guillermina Sors de Tricerri. El primer cuerpo de 550 páginas apareció en 1940 y llevó el subtítulo Síntesis sobre la historia de la provincia de Buenos Aires (desde los orígenes hasta 1910). El segundo publicado un año después, contó con 700 páginas, y estuvo dedicado a una Reseña histórica sobre los orígenes y desarrollo de los 110 partidos de la Provincia y Pueblos cabeza de Partido. Ordenados alfabéticamente, se incluyen descripciones para todos sobre: 'Origen y evolución política', 'Aspecto económico', 'Aspecto religioso y cultural', y 'Límites, extensión y población'. La impronta de la obra es la de la Nueva Escuela, aferrada a la reconstrucción fidedigna y objetiva a través de la rigurosa crítica documental y contaría con la reproducción de documentos, mapas, fotos e ilustraciones, garantías de la seriedad científica.

El partido de Matanza fue incluido en esta obra y el contenido desarrollado fue coherente con la estructura del conjunto. Se destaca en esta producción un orden claramente cronológico y sigue una lógica de pensar en acontecimientos y personajes destacados. Se subrayan una serie de hitos significativos vinculados primariamente a su surgimiento como partido y a la delimitación de su jurisdicción.

Sin embargo, esa obra no es la única iniciativa impulsada por Levene para reconstruir el pasado provincial. Se deben destacar la convocatoria a los *Congresos de historia de los pueblos*, de los cuales el primero se dio en 1950 con motivo del centenario del fallecimiento del General San Martín.

Este evento se realizó en la ciudad de La Plata entre el 25 y 28 de septiembre y contó con la presencia de autoridades provinciales y nacionales, y la participación de las delegaciones de los partidos. La Matanza no se mantuvo ajena a este impulso, y por el artículo 1° del Decreto N°292, fechado el 6 de mayo de 1950, el Intendente Municipal José León Larre decretó lo siguiente: "Decretase al Señor Don Alejandro G. Balatti como delegado de la Municipalidad al Primer Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires, en homenaje al Libertador General San Martín." (Poder Ejecutivo Municipal, libro IV, f. 105).

Los fundamentos que llevan al nombramiento del representante se corresponden con lo solicitado por la provincia, pero el cumplimiento de esta petición no es el único móvil de la participación. Al leer el texto del decreto, se encuentra que existe por parte del ejecutivo municipal un claro interés por la historia del municipio, especialmente por la búsqueda de su origen y de sus villas, y por reconstruir su historia política y económica.

Dice al respecto:

Que es también propósito del D.E. recopilar los antecedentes históricos del Partido fijando la fecha exacta de su creación o denominación a cuyos efectos deben investigarse los antecedentes existentes desde 1535 (expedición de Mendoza) hasta la actualidad, comprendiendo también la nómina de sus autoridades, tiempo de actuación, obras realizadas, desarrollo económico, fecha y antecedentes de la fundación de las Villas que integran el partido, etc. (Decreto nº 292/1950)

ÁNGEL JUAN ZANÓN Y EL ORIGEN DEL PARTIDO

En los inicios de la década del '50, se publicó un libro titulado *Origen Histórico del Partido de La Matanza* (1536-1825), escrito por un matancero, el bibliotecario vecino de Tapiales, Ángel Juan Zanón. El móvil que lo llevó a realizar esta obra, fue especificado claramente en las palabras iniciales:

Desde hace varios años, abrigaba el deseo de reunir el material histórico e histórico-geográfico, para trazar una monografía sobre el partido de la Matanza, desde los tiempos iníciales de la conquista hasta 1825, año en que el partido adquiere absoluta independencia. (Zanón, 1953, s.p.)

La investigación ocupó sus años entre 1948 y 1956. Durante este período, lo encontramos trabajando como colaborador en el órgano de difusión del Centro Cultural y Recreativo *Juventud de Tapiales* y de la Biblioteca Popular *Mariano Moreno*. En *Juventud* publicó 26 artículos de distintas temáticas y estilos. Tres de ellos pueden considerarse antecedentes de su libro: Tapiales, pueblo histórico (contribución a la difusión de la historia local).

Otros artículos de su autoría son *Origen e historia del Partido de La Matanza*, publicado en 1949 y *El verdadero origen del nombre del Partido de La Matanza*, en 1951. En Zanón encontramos uno historiadores local que de manera cabal, con gran manejo de bibliografía y fuentes, intentó rescatar la historia del partido como una manera de reforzar la identidad del pueblo. Es por todo esto que se lo ha instalado en un merecido lugar de privilegio dentro de la historiografía matancera.

El inicio del partido fue la preocupación principal que movió a Zanón (1953) en la escritura de la historia de La Matanza y dejó bien en claro su objetivo en sus 'dos palabras' introductorias de la obra: "Este pequeño trabajo, no lleva otro propósito que el de contribuir con la difusión cultural de la historia local, porque todo pueblo que olvida su pasado pierde su propia personalidad" (s.p.).

Se rinde desde aquí un homenaje al iniciador de la historiografía local sobre el partido de La Matanza.



Figura 6. Ángel Juan Zanón.

LA HISTORIOGRAFÍA VINCULADA CON LA CREACIÓN DEL MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

Antes de entrar de lleno en la evolución sufrida por la historiografía local merece un apartado lo sucedido en torno al proceso que convirtió la Estancia El Pino, de monumento nacional a sede del Museo Histórico Municipal, ya que en torno a esta cuestión se encuentra bastante material que alude a la historia del partido y los nombres de quienes participaron en ese proceso serán los mismos que en varios casos dotaron a La Matanza de productos historiográficos.

Desde la narrativa de Mirta Natalia Bertune Fatgala (2019) nos llega lo siguiente:

Desde 1966, en dos publicaciones periódicas Enfoques, periódico de opinión e informativo sobre Educación y Cultura de La Matanza, y Noticias de Matanza, periódico independiente, comenzó a circular la propuesta de creación de un museo histórico en el partido de La Matanza, en el edificio declarado como monumento histórico nacional: el casco de la Estancia El Pino .

Un médico local Edgardo Enrique Viglione, con la anuencia del director del periódico Carlos Carretero, era el firmante de los artículos de Enfoques que por un lado recorrían la historia de la estancia y por el otro, manifestaban la necesidad de preservación del edificio y creación del Museo. En el caso del periódico dirigido por Carlos E. Brachetti, reproducía las ideas circulantes sobre la estancia El Pino como sitio indicado para la creación del Museo en artículos sin firma. (p. 6)

Desde dichos periódicos se mencionaba como impulsor de la idea a Lorenzo Ezcurra Medrano "estudioso y profundo conocedor de esta zona (que) sueña con el Museo Histórico" (Estancia El Pino. Futuro Museo, 1966). Lorenzo Ezcurra Medrano, a la sazón importante vecino del partido, hijo del hacendado Lorenzo Dámaso Ezcurra y Alina Jolly Medrano, que fuera el dueño de la estancia El Pino hasta 1929, publicó en el octavo número del boletín municipal del bimestre julio – agosto, que editaba la Oficina de Prensa del Municipio un artículo: *Apuntes para una historia del Pago de La Matanza, La Estancia El Pino* (Boletín Municipal N°8, 1965, p. 3), en donde declaraba:

La estancia EL PINO es sitio indicado para instalar el Museo Histórico de La Matanza. Aún están frescos los recuerdos de un pasado cercano y será necesario despertar mayores sentimientos de nacionalidad. Existen motivos, lugares y tradición suficiente para agrupar a estudiosos que deseen investigar en sus mismas fuentes de origen la manera en que se desarrollaron los acontecimientos de nuestra historia. (Estancia El Pino. Futuro Museo, 1966, s.p.)

El movimiento pro museo convocó a participantes ilustres de fuera del partido tales como fue el caso de los historiadores revisionistas Julio Irazusta que siendo "uno de los padres fundadores (que) ocupara un lugar singular y marginal en los años 60 y 70" (Devoto, 2004, p. 109) y José María Rosa, quien tras la caída del peronismo, logró un resonante éxito en especial, por su producción escrita (Devoto Y Pagano, 2009, pp. 255-280). La presencia de ambos intelectuales a un almuerzo de promoción del museo en La Matanza en 1970 suponía el acercamiento de la Asociación de amigos, al pensamiento "nacional"; y que Rosa haya sido el encargado de la conferencia central, implicaba un acercamiento a lo "popular" (Acto Pro Museo Regional El Pino, 25 de mayo de 1970, s.p.).

Mucho debía todavía suceder para que se creara el mencionado museo y sobre esos sucesos versa el trabajo de Bertune Fatgala (2019) ya citado quien aporta:

Recién en 1972, el casco de la estancia fue inaugurado como Museo Histórico Municipal, dos años después de la adquisición del predio por la Municipalidad; y luego, se reconoce una

una reinauguración el 17 de noviembre de 2000. La historia del predio, el hito de adquisición estatal y la vida reciente de la institución se convertirá en los rasgos de los productos historiográficos locales que la tienen como objeto de estudio (Agostino, Artola, y Bertune Fatgala, 2018; Pomés, 2009). (p. 5)

En relación con esta situación aparecen en el partido diversas comisiones tales como Comisión Honoraria Pro-Museo Histórico del Partido, y la Asociación Amigos del Partido de La Matanza y desde el municipio se genera la Comisión de Estudios Históricos del Partido de La Matanza.

En 1970 por el decreto n°915 se creó bajo la gestión municipal del Coronel (RE) Emilio Ángel Bidondo la Comisión de Estudios Históricos del Partido de La Matanza "en atención a la carencia de un ente que estudie y otorgue una justa valoración al pasado histórico del Partido de La Matanza" (Comisión de Estudios de La Historia, 1970, p. 7).

Entre aquellos diarios locales que se ocuparon del tema y se la historia vinculada al proceso cabe recordar a *Noticias* y *La voz de Castillo*.

Es lamentable observar que el interés por parte del municipio no se conservó en el tiempo, ya que el museo que depende del Secretaría de Cultura y Educación no cuenta con personal especializado que lo muestre como la unidad de producción económica que la finca fue y que resalte los tesoros que a nivel patrimonio histórico, tanto nacional como local, encierra.

EVOLUCIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA LOCAL

Para continuar con este breve recorrido (que a priori se asume como incompleto) sobre la producción que tiene al partido de La Matanza, desde una perspectiva histórica, como objeto de estudio, se decidió agrupar a los trabajos hallados en categorías según su/s autor/es. Dentro de estas se trasladó la producción historiográfica hallada, la mayoría de estos trabajos pueden consultarse en la biblioteca especializada de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM, concertando cita previa a través de su mail de contacto: juntahis@unlam.edu.ar.

Debe destacarse que de todo el conjunto presentado no se ha realizado aún un minucioso análisis de contenido y solamente se han incluido libros, no revistas, ni informes o folletos.

Se tienen así las categorías y obras que continúan.

a. Trabajos realizados por antiguos vecinos, historiadores por vocación.

Dentro de esta categoría aparecen los que abordan la totalidad del partido. Estas obras se pueden rastrear desde la década de 1960 hasta la actualidad. Algunos ejemplos se indican a continuación, siguiendo un estricto orden cronológico según fecha de edición.

Ya se ha citado la obra de Zanón, titulada *Origen histórico del partido de La Matanza, 1536-1825*, publicado en Tapiales en 1953.

Continúan:

1963. Newton, Jorge. Geografía humana de las poblaciones argentinas: el partido bonaerense de La Matanza.

1995. Giménez, Eduardo. Aquel Ramos Mejía de Antaño.

Este escritor nació en San Nicolás de los Arroyos en 1924 pero fue matancero por adopción ya que llegó a Ramos Mejía de pequeño. Desarrolló su actividad laboral en el ámbito bancario de la Capital Federal, pero escribió desde niño hasta poco antes de su partida en el año 2009 y lo hizo sobre su lugar en el mundo, Ramos Mejía. Su obra, además de la citada que consideramos clásica para la localidad, se halla en una serie de cuadernillos, publicados como *Cuadernos de Ramos Mejía*, que vieron la luz en la década final del siglo XX y en los años iniciales del XXI, editados por el mismo autor, y que exploran en detalle, cuestiones vinculadas con la Historia de Ramos Mejía.

1998. Los orígenes de la ciudad de Ramos Mejía.

1999. Dos años claves en la historia de la ciudad (1903-1906).

2000. Ramos Mejía. Las artes plásticas en el pasado de la ciudad.

2000. Ramos Mejía. Notas históricas sobre la quinta La Cabaña.

2002. Ramos Mejía. Medallas históricas de la ciudad.

2003. Ramos Mejía. Apuntes sobre la plaza.

2004. Ramos Mejía. La antigua casa quinta de la rana en el recuerdo.

2005. Ramos Mejía. Vecinos Notables que vivieron en la ciudad.

2006. Ramos Mejía ¿Que sabemos de la estación ferroviaria?

2007. Ramos Mejía. Un pleito histórico a ochenta años de distancia.

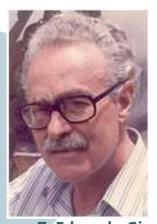


Figura 7. Eduardo Giménez

Fuente: Giménez, E. (s.f.). El autor. Recuperado el diciembre de 2020, de Aquel Ramos Mejía de antaño: https://aquelramosmejia.wordpress.com/el-autor/

Aparecen otros autores que también escriben sobre Ramos Mejía y estos son:

1968. Fernández Nardelli, U., y Bonanno, F. C. Casa de auxilio de Ramos Mejía. Cincuenta años al servicio de la comunidad. 1917-1967.

1973. Ghirardi, L. Historia de Ramos Mejía.

1997. Corso, A. Historia de la Ciudad de Ramos Mejía.

Otro autor que escribió sobre localidades del partido fue Edgardo Enrique Viglione (vinculado al proceso de recuperación de la Estancia El Plno para convertirlo en Museo Histórico):

1970. Una Estancia con Historia en los Pagos de La Matanza.

1981. Enfoques Históricos de San Justo y el Partido de La Matanza.

En el año 2000 se publicaron *Historia de González Catán* e *Historia de San Justo*, pero se tiene la impresión, aún no confirmada, que estas obras se construyeron con una recopilación que sobre ambas localidades realizó Viglione en su momentos de escritor.

De Alfonso Corso se han ubicado una serie de obras, aunque la mayoría sin datos, tales como *Primera Historia Completa del Partido de La Matanza*, de la que se conocen varias impresiones, realizadas algunas en mimeógrafo. Se recuerdan algunos otros escritos de este autor:

1981. Historia del periodismo en el partido de La Matanza.

1998. Cincuentenario. Primera historia documental de Ciudad Evita.

2003. Tomás Liberato Perón muere en La Matanza.

2011. Monseñor José Francisco Marcón. Una vida al servicio de la comunidad.

Existen de su autoría además algunos escritos publicados en el folleto *Monte Poros* en las fechas que se indican:

Abril 2003. En el Museo Histórico Municipal de La Matanza "Juan Manuel de Rosas" se siguen olvidando fechas históricas de La Matanza.

Agosto 2003. ¡Apoyemos culturalmente al Museo Histórico Municipal de La Matanza "Brigadier General Don Juan Manuel de Rosas".

Septiembre de 2003. "Si no lo sabis... pa' que te metis..".

Septiembre de 2003. Ayudando al Museo Municipal "Juan Manuel de Rosas" de La Matanza a disipar errores y a subsanar... imperdonables olvidos.

Septiembre de 2003. Clarificando la historia del Museo de La Matanza y del "Pago" de La Matanza.

Septiembre de 2003. Don Mariano de Necochea... el otro dueño de la Estancia Del Pino.

Sobre la ciudad cabecera debe recordase a Juan Salvador quien, en 1988, publicó sus *Recuerdos Sanjusteros* y, en cuanto a la localidad más poblada de La Matanza, Zufiaurre la describió en el año 2002 cuando dio a conocer Gregorio de Laferrere. Su historia y su gente.

Finalmente, se mencionará un trabajo dedicado a Lomas del Mirador publicado *en el 2003: Lomas del Mirador... Portal de La Matanza (1890-2003)*, de autoría de Meren.



b. Investigaciones realizadas por historiadores profesionales vinculados a la Universidad Nacional de La Matanza.

Debe aclararse que la creación de la Junta de Estudios Históricos del partido de La Matanza en 1999, en la propia universidad nacional local, marcó un gran hito para los estudios de historia local ya que significó el ingreso a esta temática de un grupo de historiadores profesionales con formación académica específica en diversas universidades argentinas. La Junta de Estudios Históricos, es el primer Instituto de Investigación de la Universidad Nacional de La Matanza dedicado a la ciencia histórica. Nació en el año 1999, en el marco de la conmemoración de los diez años de esta Casa de Altos Estudios, cuando el Rector, Profesor Daniel Martínez, solicitó proyectos para dicho evento. En esta oportunidad, la Dra. Hilda N. Agostino, entonces Consejera por el Claustro de Profesores y Profesora Asociada de la cátedra de Historia Económica y Social, presentó su propuesta en el Departamento de Ciencias Económicas. A partir de aquel momento este Instituto centraliza y difunde toda la información publicada sobre el partido de La Matanza además de construir y mantener archivos. Todo su material se facilita a la comunidad. Además de la tarea de recopilar y preservar documentación relacionada con la historia del distrito, la Dirección de la Junta llevó adelante varios proyectos de investigación, en el marco del Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores de la Secretaría de Políticas Universitarias del ministerio de Educación y de programas propios de la universidad como el de Historia Regional radicado en la Junta de Estudios Históricos, nacido en el año 2000. Se pueden citar como ejemplo algunos proyectos:

- La imagen como fuente de información para la construcción de una historia del Partido de La Matanza.
- Historia de la Educación Superior en La Matanza.
- El Archivo Histórico de la Palabra del Partido de La Matanza.
- El Archivo de imágenes históricas de la UNLaM.
- Los primeros veinte años de la Universidad Nacional de La Matanza.
- Historia Social de la educación en la Matanza hasta mediados del Siglo XX.
- Historia sociocultural de la salud en el Partido de La Matanza a través de sus instituciones y protagonistas.
- Aproximación a las manifestaciones culturales de La Matanza desde 1856 hasta la actualidad.
- El museo universitario de la UNLaM (finalizado en diciembre de 2020).

Se trabajó también articulando investigaciones sobre los siguientes temas, inmigrantes de diversos orígenes que eligieron La Matanza para vivir, datos biográficos de autores matanceros, obras arquitectónicas situadas en La Matanza, historiografía local y regional, etc.

Desde el año 2004, se comienza a colaborar y a trabajar conjuntamente con profesores de la carrera de historia del Instituto Superior de Formación Docente Nº 82 y como fruto de esa cooperación se organizaron de las *Primeras Jornadas de Historia Regional de La Matanza*, en el año 2005.

Este espacio, de ejecución bianual se transformó en un ámbito de debate sobre la historia local y regional donde participaron no solo académicos nacionales e internacionales, sino estudiantes. Hasta 2021 se realizaron siete jornadas. En año 2020 se debieron realizar las VIII Jornadas pero la pandemia no lo permitió.

Producto de cada una de ellas se publicaron entre el 2005 y el 2018 las actas en la editorial de la Universidad; en soporte papel, las dos primeras y en soporte digital (CD ROM), las siguientes. Actualmente, todas se pueden consultar en la web universitaria. En ellas se encuentran numerosos trabajos de investigación relacionados con la historia de La Matanza, de diversos actores.

Además de esta producción, el grupo de investigadores dirigidos y/o invitados, por la Dra. Hilda Agostino, participaron en la publicación de libros que se agruparon en las siguientes colecciones: *La Matanza, mi lugar*, e *Historia para pequeñitos*, ambas publicadas por el Municipio de La Matanza, con trece títulos la primera y seis la segunda (en ese lapso 2007-2011, Agostino fue la titular de la Secretaría de Cultura y Educación y diseñó la *Feria del Libro de La Matanza*, donde en sus sucesivas ediciones anuales se presentaron estas obras). Actualmente, se publica *Historia de La Matanza desde la UNLaM*, cuyos títulos también pueden consultarse en la web universitaria. El último título de esta: *Educar en La Matanza, decisiones y concreciones entre 1778 y 1944*, se halla en prensa.

Títulos de la colección La Matanza, mi lugar:

- Vol. 1. Agostino, Hilda Noemí y Pomés, Raúl. (2007). *Guerra de Malvinas Historia y Memoria desde La Matanza*. (En el año 2013 se editó nuevamente esta obra actualizando sus datos, bajo el título La guerra de Malvinas, pasado y presente desde La Matanza).
- Vol. 2. Biaggini, Martín A. y Tavorro, Oscar. (2008). Ciudad Madero. Desde la colonia hasta 1950.
- Vol. 3. Viturro, Alejandra y Pomés, Raúl. (2008). El partido de La Matanza en la época de Rosas.
- Vol. 4. Bertune Fatgala, Mirta Natalia. (2009). El antiguo partido de La Matanza (1778-1821).
- Vol. 5. Pomés, Raúl. (2009). Historia de la Estancia El Pino.
- Vol. 6. Artola, Analía Yael. (2009). Mujeres de La Matanza.
- Vol. 7. Parte 1. Agostino, Hilda Noemí. (2010). Tiempos de Dictadura en La Matanza.
- Vol. 7. Parte 2. Bertune Fatgala, Mirta Natalia (2010). *Marcas y Huellas Urbanas de la memoria en el Partido de La Matanza*. (Esta obra refleja una investigación complementaría al libro anterior *Tiempos de Dictadura* y fue solicitado por la Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires).
- Vol. 8. Reid, Pablo. (2010). Ferrocarril Matancero. Síntesis general, histórica y social.
- Vol. 9. Valaco, Pablo. (2010). Catán Centenario. Una mirada sobre el desarrollo histórico de la localidad de González Catán en sus primeros cien años (1910-2010).
- Vol. 10. Agostino, Hilda Noemí, Artola, Analía Yael, Bertune Fatgala, Mirta Natalia, y Pomés, Raúl. (2011). Los primeros cien años de Gregorio de Laferrere (1911-2011).
- Vol. 11. Artola, Analía Yael, y Bertune Fatgala, Mirta Natalia. (2011). *La vida en la frontera de la Matanza* (1765-1780).
- Vol. 12. Agostino, Hilda Noemí. (2011). Los primeros veinte años del Universidad Nacional de La Matanza.

Para finalizar cabe destacar que en el año 2020 vieron la luz las llamadas *Historias Breves*, que narran la historia del partido en el marco de lo que se conoce como Historia pública, donde se interactúa con la comunidad a la vez que se acercan noticias históricas acerca de diferentes temas de la historia local, y tiene su sitio web: https://historiasbrevesunlam.blogspot.com/ Esto además, se publica en facebook, en la página de *Jornadas de Historia Regional de La Matanza* que administran los investigadores de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.



Figura 8. Clio, avatar que presenta las "Historia Breves" de La Matanza.

Para completar permítasenos decir que existen algunas otras obras de la autoría de Agostino tales como:

2004. Breve Historia de la Matanza en imágenes. UNLaM. (En soporte digital).

2005. El Normal de Ciudad Evita.

2006. El sesquicentenario de la ciudad de San Justo. Cabecera del partido de La Matanza (1856- 2006). (Esta obra fue parte de los festejos, representando a la UNLaM y fue entregada al Presidente de la Nación Dr. Néstor Kirchner cuando concurrió al acto central).

2007. Los inmigrantes que eligieron vivir en La Matanza.

Además, se hallan de su autoría ponencias en congresos y artículos de revistas. Como obra general sobre la historia del partido se ha realizado, en coautoría de Agostino y Pomés la Historia política, económica y social del partido de La Matanza. La misma surgió como resultado final de un proyecto denominado Historia y arte (diseñado y dirigido por Hilda Agostino), que se realizó con motivo de preparar los festejos del bicentenario de la Revolución de Mayo y que recogía los 200 años de la historia de La Matanza, estableciendo un correlato con la historia del país.

El material de investigación que conformaba cada capítulo de este libro y que respondía a una época histórica vivida por La Matanza, fue entregado a cada uno de los artistas plásticos que respondieron a una especial convocatoria del municipio y sirvió para la ejecución de los bocetos de cada una de las siete obras pictóricas, realizadas por estos creadores locales y que fuera luego completada con pinceladas dadas por los vecinos en las plazas de La Matanza durante el transcurso de todo el año 2010.

Cada vez que se expusieron las obras acompañaba a cada pintura una breve explicación del período histórico que representaba y existió en cada sitio de exhibición, un resumen general que ubicaba a cada una de las obras en particular, en el contexto de la serie.

Durante el mes de mayo de 2010 se expusieron todas en una carpa en la plaza central de San Justo donde se realizaban visitas guidas que explicaban cada obra y su relación con la historia local.

Dicho proyecto fue también representado por artistas locales (bailarines, gente de teatro, cantantes, maquilladores, escenógrafos, etc.) reunidos y dirigidos por la Sra. Marcela Ponfil, en aquel momento Coordinadora general de la Casa de la Cultura en Gregorio de Laferrere, al cumplirse los cien años de localidad y, más tarde, presentada de igual forma ante el público de la *Tercera Feria Municipal del Libro* en San Justo.

Debe decirse que esto se hallaba previsto en el proyecto inicial porque se deseaba una difusión masiva de todo lo trabajado pero no se pudo realizar en el momento adecuado, que era aquel en que se instaló la carpa en la Plaza San Martín de San Justo y se hizo más tarde, como se señaló. Esas siete obras fueron destinadas a ser expuestas en el Honorable Concejo Deliberante de La Matanza.

El proyecto *Historia y Arte* se continuó a lo largo del tiempo y dio origen a *Memorias de la dictadura*, donde siete cuadros dan cuenta de la ideas centrales que explican cómo se dieron en La Matanza los tiempos de dictadura y a *Imágenes del Bicentenario de la Independencia de la Patria*, expuesto para festejar los 220 años de la independencia argentina pero mostrando el transcurrir histórico del partido, en sus imágenes. El proyecto denominado en conjunto *Historia y Arte* busca producir la difusión de la historia desde un discurso visual que interpela a quien observa y lo invita a conocer en detalle el proceso que se visibiliza.

Además de esta producción, la Junta, bajo la dirección editorial de su titular y avalada por un comité internacional, publicó la revista *Carta Informativa de la Junta de Estudios Históricos de La Matanza*, que incluyó diversos artículos sobre historia local y regional. Esta publicación especializada se editó en soporte papel (ISSN 1852-2467) y en formato digital (ISSN 1852-2483). Nunca se discontinuó y finalizó cuando en 2017 fue reemplazada por *Antigua Matanza*, una revista científica que actualmente se edita en forma semestral y que está debidamente indizada para cumplir con normativas científicas (ver en https://antigua.unlam.edu.ar).

Desde el *Espacio Malvinas UNLaM*, dirigido por Hilda N. Agostino y que surgió de un proyecto que, para malvinizar a las universidades se presentó y fue seleccionado ante la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) en el año 2015, se ha publicado lo siguiente: *La cuestión Malvinas en imágenes* con clara referencia a los Veteranos de Guerra de La Matanza. Se continúan publicando materiales en la denominada *Serie Divulgación* en CDs (ISSN 2545-8167). En el primer CD se ofrecen algunos trabajos que sobre el conflicto bélico realizaron investigadores de la UNLaM y, en el segundo, se aportan transcripciones de cartas y telegramas cuya ejecución tuvieron como escenario las islas adonde Alejandro Liebana, conscripto ayer, veterano de Guerra hoy, combatió durante los aciagos días del conflicto bélico (tanto el cuadernillo La Cuestión Malvinas en imágenes, como los CDs, se pueden solicitar por mail a juntahis@unlam.edu.ar).

Otros investigadores de la UNLaM también han publicado trabajos que se inscriben en el campo de la historia local, de los cuales seleccionamos para citar aquí algunos:

2005. González, Rosana Diana. Las mujeres portuguesas de La Matanza.

2018. Dawyd, Darío. (Editor). Si trabajo me matan. Las huelgas metalúrgicas en La Matanza en 1974: Insud, Martín Amato y Santa Rosa.

2018. Médica, Gerardo Alberto. El Perfume de los almendros. La resistencia Peronista en La Matanza (1955-1960).

En el caso de las obras del año 2018 se desea aclarar que se conoce a ambos autores y se tiene la certeza que estos trabajos son solo la punta de un iceberg en relación con las investigaciones que, sobre esas temáticas, llevan realizando a través de los años.

En el año 2020 y bajo la dirección de Adrian Cammarota, Mariela Cerminaro, Patricia Carballo, Andrea Lafuente y Mariana Campagnale, publicaron en el marco de la convocatoria Vincular de la Secretaría de CyT, Educación secundaria en el distrito de La Matanza (2010-2019): implicaciones de la Ley de Educación Nacional (2006).

En ese mismo contexto y en igual año, Analía Yael Artola (2020) como directora publicó en conjunto con Hilda N. Agostino, Agustín Algaze y Gerardo A. Médica: Los espacios museográficos en el partido de La Matanza.

c. Investigaciones realizadas por historiadores profesionales de otras universidades y/o centros especializados.

Podemos destacar en esta categoría algunos trabajos tales como el de Claudia Contente con fecha de 1999: Actividades agrícolas y ciclo de la vida: el caso de La Matanza a principios del siglo XIX, que se incluye en la obra de Raúl Fradkin, Mariana Canedo y José Mateo: Tierra, población y relaciones sociales en la campaña bonaerense, siglos XVIII y XIX, publicado por la Universidad Nacional de Mar del Plata. De la misma autora, en el año 2015, el libro: Tierra, familia y transmisión de patrimonio en el Río de la Plata, siglos XVIII y XIX; en el cual toma como estudios de caso la campaña de San Vicente y el pago de La Matanza.

Con el sello de la Academia Nacional de la Historia, se hallan los trabajos de Adela Salas:

1996. Notas acerca de la población de un pago en el Rio de la Plata: La Matanza. (1726 -1744).

2003. Las castas en el Pago de La Matanza en la primera mitad del siglo XVIII.

2006. El Pago de La Matanza. Población y Sociedad (1700-1765).

Y desde la ANH también debe tenerse en cuenta el trabajo de Mario Tesler, datado en 1963: *Apuntes para la historia del Pago de La Matanza*.

En el año 1993, S. Kralich desde la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, publica Un estudio de caso en el partido de La Matanza, en el número 6 de la revista Territorio.

También de la UBA se rescata la obra publicada en el 2004, y que lleva el nombre: Los piquetes de La Matanza. De la aparición del movimiento social a la construcción de la unidad popular.

En año 2000, Ada Svetlitza de Nemirovsky publicó en la Universidad Nacional de Sur, *Producción frutihortícola en el área metropolitana de Bs. As. El caso del partido de La Matanza* y, dos años más tarde, pero ya en la Universidad de Belgrano, dió a conocer *Tendencias en la dinámica de la estructura social agraria del partido de La Matanza* (1900-2000).

Desde la Universidad de Lomas de Zamora, Facultad de Ingeniería, puede citarse la producción fechada en el año 2006 de Diego Serra, Laura Duran y Claudia Pennella, titulada Emprendedurismo, industria e ingeniería. Análisis del proceso de industrialización en La Matanza en el contexto local y nacional para el periodo 1930-2005.

Aquí también se desea ubicar a Martin Biaggini que actualmente trabaja en la Universidad Nacional Arturo Jauretche, pero aclarando que algunas de sus son obras anteriores a esa adscripción, inclusive un título suyo figuró dentro de alguna de las colecciones que se han dirigido. Biaggini realizó también una serie de documentales sobre el partido.

Entre sus libros podemos citar:

2006. Apuntes para la historia de Tapiales.

2012. Historia de Villa Celina y barrios vecinos.

2014. Historia de Villa Insuperable.

2015. Historia del Tango en La Matanza.

2016. Historia de Lomas del Mirador.

2019. Recuperando la Identidad. Historia de la Escuela Nº9 de Villa Madero.

Y en coautoría también se hallaron:

2008. Biaggini, M. A., y Tavorro, O. Ciudad Madero. Desde la colonia hasta 1950.

2009. Biaggini, M. A., y Mielnicki, S. *Villa Luzuriaga, ayer, hoy y siempre. La historia de un pueblo desde la Colonia hasta 1960.*

Este autor mantiene en la red, https://www.facebook.com/TVmatanzacultural/ un espacio destinado a la cultura matancera.



d. Trabajos realizados por alumnos y docentes de los Institutos de Formación docente o diferentes cátedras universitarias del municipio.

En esta categoría se algunos encuentran trabajos que han sido publicados en las *Actas de las Jornadas de Historia Regional*, provenientes de las investigaciones realizadas en el marco de las cátedras de Seminario de Investigación Histórica del Instituto Superior de Formación Docente Nº 82 y los trabajos finales de la carrera de complementación curricular, Licenciatura en Historia, que coordina académicamente la Magíster Analía Y. Artola en la UNLaM.

De estas últimas podemos citar algunos trabajos de tesis que tienen por objeto de estudio La Matanza:

Marrazzo, Rodrigo. (2020). Vínculos políticos del centro atlético y Recreativo Almirante Brown: la obtención de tierras en Isidro Casanova.

Valente, Pablo. (2009). El pueblo de 20 de junio.

Bertune Fatgala, Mirta Natalia. (2008). El Antiguo Partido de La Matanza (1778-1821).

Luiz, Alicia. (2008). El arraigo de la comunidad portuguesa en el partido de La Matanza.

e. Proyectos realizados por docentes y alumnos del nivel primario y medio de las escuelas sitas en el Municipio y o destinados a recoger las historias institucionales.

En esta categoría se ha hallado que en 2005, un grupo de docentes de Ciudad Evita, publicó un trabajo denominado *Quien quiera contar que cuente. La historia por sus protagonistas*.

Existen otros trabajos que investigan la historia de distintas instituciones educativas, y de los cuales a continuación citamos algunos ejemplos:

1988. Escuela Nº1 Mariano Moreno. *130 aniversario. Cómo nació nuestra escuela*, publicada en San Justo 1991. Escuela Educación Media 23. *25 aniversario. Escuela Educación Media 23, Laferrere, 1961- 1991*, publicada en la localidad homónima y por la misma institución.

1994. Cufré, H. V. Escuela Nacional Normal Superior Almafuerte. Una vida en la docencia.

1995. Garrido, E., Moreno, J., y Farías Goncalves, C. (Edits.). Escuela 75.

1995. Escuela Nº34. La Nueva Generación.

1999. Attardo, S. D. Escuela de Educación Media Nº42 "Juan Bautista de La Salle", La Salle 75 años. Publicado en Ramos Mejía.

2001. Álvarez, M. E. *Un sueño... hecho realidad. Escuela Parroquial Cristo Rey.* Editado en Gregorio de Laferrere: Gráfica Guadalupe.

2011. Escuela de Educación Media Nº41. Publicado en el contexto de los 100 años de Aldo Bonzi.

2005. Albesa, C. C. Colegio Santo Domingo. 20 años de historia hecho vida. (Trabajo realizado por ex alumnos).

Y, por último, los docentes Juan David Nogueira y Graciela Russo, escriben sobre la escuela de sus amores, la Escuela Media Nº1 de Rafael Castillo, que festejó su cincuentenario, y dan a conocer en 2020: *Relatos de LA UNO. 1966-1983, desde su fundación hasta el regreso de la democracia* (figura 9).



Figura 9. Tapa del libro dedicado a la Escuela N 1 de Rafael Castillo.

f. Trabajos realizados por grupos heterogéneos de vecinos con diversa formación agrupados en centros o juntas barriales.

Se han mencionado en los orígenes las comisiones que surgieron en torno al Museo Histórico Municipal, faltando citar la Asociación de Amigos del Museo Histórico de La Matanza, que aparece cuando está en funcionamiento y en donde participaron casi los mismos vecinos que actuaron en el proceso de instalación del espacio.

Actualmente, existen en nuestro distrito diversas agrupaciones de vecinos que tienen como objeto investigar y promover la difusión de la historia local.

Entre ellas se encontraron:

- 1. El Centro de Estudios Históricos de Isidro Casanova se comenzó a reunir en el año 2003, pero sus antecedentes se remontan al 1990 en el marco de la llamada "Comisión ´80", con el objetivo de preparar la commemoración de los ochenta años de la localidad. Esta entidad publicó durante la década del 2000 un boletín denominado Buscando Raíces con noticias de la localidad y con motivo de cumplirse los 100 años de esta editó un libro titulado Buscando Raíces: Isidro Casanova. Nuestro pueblo y su gente. En el centenario de la fundación de Isidro Casanova, cuya primera edición se publicó y difundió gratuitamente gracias al apoyo de la Secretaria de Cultura y Educación del municipio (Gestión 2007-2011). Esta obra fue coordinada por Esther Alicia Peluffo de Witzel.
- 2. Otra agrupación es el Centro de Estudios Históricos de La Matanza (CEHLAM) que difunde sus trabajos a través de las redes sociales. Por ese medio fueron publicados diversos artículos bajo el título *Anecdotario Matancero*, que aportan una interesante cantidad de recuerdos pasados sobre la historia local en donde cabe destacar sobre todo la labor del "memorioso" Adolfo "Fito" Correa. Este grupo presentó un libro titulado *La Matanza: historia de sus pueblos* y un video documental: *La Matanza, historia de mi pago*.

Tienen además una serie de títulos publicados como Apuntes CEHLaM. Citamos como ejemplo de estos dos que nos hicieran llegar sus autores y/ o lectores:

Morre, Juan. (2012). Bufano, el obispo de los obreros.

Racedo, Leonardo A. (2013). Rafael Castillo. Historia de un pueblo en el corazón de La Matanza.

3. Desde la Junta de Estudios Históricos y Culturales de Lomas del Mirador, uno de sus miembros e impulsor es Francisco Álvarez que durante años editó el periódico *El Recopilador*, en el que se publicaban diversos artículos sobre historia local y que hoy continúa su labor en las redes sociales. Acompaña en su quehacer relacionado con la historia del partido la artista plástica María Rosa Crivelli, activa secretaria de esa Junta.

Se conoce la existencia de blogs que difunden datos históricos de diversos lugares del partido pero no se sobre ellos registro acabado. **Podemos** citar desde 2005 aun un que aparece http://www.bonziweb.com.ar, también publican trabajos У se en: http://patrimoniohistoricolamatanza.blogspot.com, mientras que en facebook puede consultarse la página de Laura Ledesma que trabaja sobre Aldo Bonzi en https://www.facebook.com/people/Aldo-Bonzi-Historia-Laura-Ledesma/100009614921084.

Por último, se mencionará:

Casa de la cultura de Aldo Bonzi. (1999). Historia de Aldo Bonzi.

Mansilla, L. (2010). Los 100 años de González Catán. Una historia de corazón a corazón, contada por nuestros sabios ancianos.

Rojas, M. E. (2017). Textil Oeste. Historia de la gran industria matancera.

g. Trabajos autobiográficos y lo de rescate

familiar.

Aquí citaremos 4 trabajos, siguiendo un orden cronológico para su enumeración:

Del Giudice, Alfonso Alberto.

2000. Utopías y militancia.

2002. El ocaso de la razón.

De Elía, Marcelo.

2005. Los Ramos Mexia. Los de Elia 1749-1960.

Zapata, Alfredo.

2014. De Altamirano Norte a Gregorio de Laferrere.

En el caso de las dos primeras obras, su autor fue un reconocido médico local que trabajó denodadamente durante la resistencia peronista en el municipio rescatando compañeros y asistiendo a sus familias cuando sufrían persecución y cárcel y quien también ocupó diversos cargos y tuvo una activa vida en la comunidad. Fue electo intendente municipal por el 60% de los votos en las elecciones de 1962 cuando Framini resultó gobernador de Buenos Aires, pero no pudo ocupar el cargo porque se anularon las elecciones. El presidente Frondizi desconoció el resultado porque fue presionado por los militares que lo derrocaron a él poco después.

El segundo autor, se propone rescatar la vida de sus familiares vinculados íntimamente con los orígenes de la historia local y con uno de los monumentos históricos del partido, la Chacra de los Tapiales, inserta hoy dentro del predio del Mercado Central de Buenos Aires.

En el tercer caso, se trata de la biografía y obra de un destacado artista plástico que fue autodidacta y que ha desarrollado su accionar artístico desde Gregorio de Laferrere.

h. Existen además trabajos de origen diverso.

Rescatamos una obra de un ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, que vivió su exilio político en la Chacra de los Tapiales, aproximadamente hacia 1928/1929 y que en su obra hace amplia referencia a hombres vinculados con la generación del 80: Costa, Julio A. (s/f). Semblanzas Históricas. Hojas de mi diario. (Figura 10).

Para ampliar este tema puede consultarse Agostino (2003), El emigrado de la Chacra de los Tapiales.

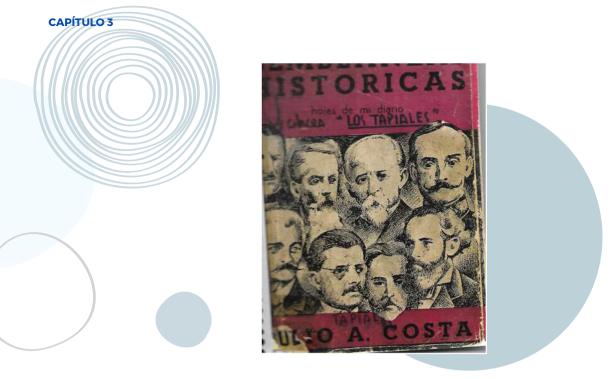


Figura 10. Tapa del libro de Julio A. Costa escrito en Los Tapiales.

Aquí se deben incluir distintos trabajos, muchos pertenecientes a periodistas locales que incursionan en la investigación histórica. Se citan los trabajos hallados siguiendo el orden cronológico dado por su año de publicación.

Cerrato, Darío. (2008). Ciudad Evita. ¿Leyenda o realidad?

Del periodista Alejandro Enrique hallamos:

2008. Isidro Casanova. La historia de un pueblo, la vida de una ciudad.

2010. Isidro Casanova. Pioneros, barrios e instituciones.

2014. Isidro Casanova. Retratos y otros escritos.

2016. Historia de Virrey del Pino, orígenes de La Matanza.

2018. Isidro Casanova desde lo rural a lo urbano.

En el año 2011, la abogada y cofundadora de "Teatro Oculto", con prólogo de Lito Cruz, participación de Hilda Agostino y subsidiada por el Consejo Provincial de Teatro Independiente, publicó: *Los pioneros de la Actividad Teatral en Morón y La Matanza*.

Se puede mencionar además la obra del periodista Marcos Flores para homenajear a Federico Russo, quien fue intendente peronista del Partido de La Matanza, publicada en el año 2012: *Federico Pedro Russo*, por Horma y Timón.

El periodista Carlos R. Correa dedica en el 2013 una obra homenaje a Alberto Balestrini, intendente de La Matanza y Vice gobernador por el peronismo de la provincia de Buenos Aires: *Las huellas de Alberto. Testimonios reales y ficcionales*. De igual autor hallamos:

2003. Almirante de Mi Vida, 80 años de Historia, 1922-17 de enero-2002.

2017. Lalcec San Justo, AMCEC: 50 aniversario.

Otras obras que pueden incluirse en esta categoría son las siguientes:

Bernasconi, H. (2010). *Trabajadores metalúrgicos de La Matanza: breve historia del movimiento obrero argentino*.

Brugni, S., Gerace, C., Martínez, A. M., y Rigueiro, N. (1999). Historia de los partidos bonaerenses limítrofes a Capital Federal. Aporte Bibliográfico. Avellaneda, General San Martín, La Matanza, Lanús, Lomas de Zamora, Tres de Febrero, Vicente López.

Chavidoni, A. J. (2015). Fronteras del miedo: Francisco H. Ramos Mejía. Para ir desocultando su pensamiento y obra.

D'Alessandro, P., y Ditaranto, H. (2001). La vera historia del Bero. Beromamacacumaospobichucaco... pripejopi...

Montero, H. (2012). De Nicaragua a La Tablada. Una historia del Movimiento Todos por la Patria.

Ohienart, M. (2011). Historias de gente común y de la otra. Crónicas ramenses, parte 2.

Ohienart, M. O. (2007). Nostalgias de un tiempo que pasó. Crónicas ramenses.

Ponfil, O., y Quadrizzi, P. (Edits.). (2005). Policlínico Central 90 años, 1915-2005, 50.

Quirno Lavalle, R. (1986). Francisco Hermógenes Ramos Mejía. Vida, pasión y hazaña. *Revista del Notariado*, 1600-1617.

Flores, T. (2006). Cuando con otros somos nosotros. La experiencia asociativa del Movimiento de Trabajadores Desocupados. MTD La Matanza.

Samid, J. (2006). Historia de La Matanza.

Estos son solo algunos títulos de la categoría, que deberá con seguridad incluir en un futuro otros trabajos.

Nos gusta insistir con la idea de provisoriedad de los resultados de nuestras investigaciones, no porque no se hagan con toda la seriedad metodológica y dedicación posibles sino porque no existiendo reservorios completos que custodien y guarden trabajos de este tipo en el partido se hace difícil la tarea. Sabemos que esto en el futuro seguramente será subsanado, pero falta ahora fomentar la cultura entre los vecinos y/o responsables de preservar la cultura de La Matanza acercando a la Universidad las producciones que vayan surgiendo ya que esta institución es nacional y, por ende, deberá estar siempre a disposición de todos, más allá de personalismos y o intereses espurios.



REFLEXIONES FINALES

Sin la investigación histórica nuestro pasado se pierde, parece no haber sucedido y se hunde en las tinieblas donde todos los esfuerzos realizados por quienes nos antecedieron se desconocen y por ende no se valoran. Y así se torna muy difícil crear conciencia y dotar de valores a las nuevas generaciones.

HILDA NOEMÍ AGOSTINO



¿Se concluye alguna vez? Es difícil la respuesta si se aplica al conocimiento científico. Entonces, compartimos lo que pensamos al respecto. En cada uno de nosotros mientras existe la pasión por la tarea, siempre queda mucho por hacer.

Hilda Noemí Agostino

He sido elegida por mis compañeras para cerrar la primera parte de este trabajo, que sintetiza lo hallado en referencia al desarrollo de la historiografía local, a la que acompañamos con una serie de precisiones que consideramos relevantes, para nosotros, y que deseamos compartir para que se comprenda desde donde se trabaja.

Fue en el año 2000 desde el Honorable Consejo Superior de esta casa se aprobó el primer programa de Historia Regional y se creó la dependencia conocida como Junta de Estudios Históricos Geográficos y Estadísticos de la UNLaM, Y es desde allí que se han recopilado materiales, se han armado archivos, se han realizado investigaciones y se ha interactuado con los otros actores a los que aquí se alude, a los que en su mayoría he tenido el gusto de conocer, cuando son contemporáneos. Otros muchos han facilitado nuestra labor acercándonos materiales que aliviaron la tarea o muchas veces la direccionaron.

Cuando se mira el tiempo transcurrido y lo que en él se ha realizado, muy diversas emociones nos embargan, porque en esos recuerdos se mezclan alegrías inmensas con otros sucesos no tan agradables, vecinos queridos a quienes entrevistamos, y que hoy sus voces traen a nosotros, desde los archivos pero que ya no están, colegas que colaboraron en su momento y siguieron otros derroteros y muchos planes y sueños, de los cuales algunos son maravillosas realidades, como el espacio Malvinas UNLaM, pero otros no pudieron concretarse, hasta ahora. Las imágenes que conservamos nos hablan de muchos de esos momentos y dan testimonio de su real existencia y de la época en que ocurrieron, además de sostener la memoria de esta comunidad y la de todos aquellos que por La Matanza se interesan.

El balance que realizamos es positivo, aunque nos consta que este se hace desde la visión sesgada que da hacerlo desde ser una protagonista de todo el proceso. Creamos y sostuvimos a través del tiempo un rincón especializado para la ciencia histórica en una universidad donde la carrera de grado para su enseñanza no existe , aunque pudimos dotar a la UNLaM de una carrera de complementación curricular que desde hace años, en la Escuela de Formación Continua, pone la impronta de esta universidad en los profesores de Historia que eligen ser nuestros alumnos para convertirse en Licenciados en Historia y de los cuales muchos de ellos se han transformado en buenos investigadores de nuestra ciencia. Comienza tras veinte años bien cumplidos a verse la cosecha y eso nos llena de satisfacción porque siempre hemos sostenido que una sociedad progresa si cada uno hace su mejor esfuerzo, desde el lugar que ocupa, para dejar un mundo mejor.

Cabe preguntarse si hacer un lugar para la historia contribuye a dejar un mundo mejor. Nosotros creemos que si, primero porque se produce el avance de una ciencia y eso siempre es auspicioso, pero sobre todo porque estamos convencidas que si cada uno de nosotros no sabe de dónde viene, ni el legado que recibió, ni tiene noticias de los esfuerzos que hicieron quienes nos precedieron se convierte en cierta forma en aquella "tabula rasa" de la que habló Aristóteles, con todo por aprender y entonces cada generación debería prácticamente comenzar de nuevo.

REFLEXIONES FINALES

Nos preguntamos ¿Sin esa memoria histórica de donde sacarían los jóvenes la energía para, con las

herramientas que ahora disponen, seguir el camino trazado y modificarlo si así lo desean o hacerlo cada vez

más confortable y con la mayor proyección posible, para ellos mimos y para quienes nos continúen?

Esta universidad es el mejor ejemplo de lo que decimos. Llegamos a ella en sus momentos fundacionales y

conocimos sus primeras instalaciones, e integramos algún cuerpo colegiado.. También dimos clase en

aquellos primeros galpones que la formaban, cuando no estaban construidas todavía todas sus las aulas y lo

hicimos cada día, pletóricos de esperanza, porque sabíamos lo que ella significaba y desde cuando su

sociedad la había necesitado y reclamado tratando de conseguirla para sus hijos.

Por supuesto todo esto no sucedió sin la participación de hombres visionarios y esforzados. El máximo

artífice de esta obra, hoy ocupa el rectorado de esta casa de altos estudios y fue, además de destacadísimo

gestor de esta realidad desde sus inicios, un gran compañero de tareas, humilde, sensible y humano al que

la historia de la educación argentina le reserva un destacado lugar porque él demostró lo imprescindible que

era instalar una nueva universidad nacional en esta región del conurbano bonaerense y con su obra

favoreció el desarrollo de miles de familias en la región. Él nos dio el lugar que ocupamos, él nos dejó

trabajar con entera libertad todos estos años y nos apoyó a través de sus equipos y por eso hoy hay un

centro de investigación y extensión como la Junta de Estudios Históricos.

Nuestra tarea durante todos estos años buscó además de cumplir las funciones que nos fueron

institucionalmente atribuidas, honrar esa confianza que nos depositaron y producir dentro de los cánones

científicos una obra distintiva de esta casa, en el campo de la Historia Regional. Será la propia historia la

que juzgue si lo hicimos dignamente. Hoy tenemos varios sueños, uno de ellos es concretar un museo universitario, (sobre el que alguna vez pensamos junto al Sr, Vicerector) por supuesto con una perspectiva

histórica. Lo visualizamos desde aquí como un museo virtual y hemos analizado las posibilidades de

concreción que hay y nos sentimos optimistas al respecto.

¿Sera una realidad algún día? No lo sabemos, pero hemos trabajado para dotar del proyecto

correspondiente a esta universidad. Y tenemos alta la esperanza.

Y si hablamos de esperanza e inmersos en tiempos de pandemia que mejor para finalizar que recordar a un

hombre que fue clave cuando otra tremenda enfermedad asolaba nuestro mundo. Jonás Salk dijo: "La

esperanza reside en los sueños, en la imaginación y en el coraje de aquellos que se atreven a convertir sus

sueños en realidad".

El camino recorrido da cuenta de sueños, de imaginación, de aprendizaje y de mucho esfuerzo, y

reivindicamos cada tramo de ese recorrido y esperamos continuarlo y legarlo a las generaciones venideras.

Dra. Hilda Noemí Agostino

Otoño de 2021

REFERENCIAS

Agostino, H. N. (2003). El emigrado de la chacra de Los Tapiales. En A. N. Pelegrino, *Crónicas Bonaerenses. Historias e Imágenes* (págs. 70-88). Capital Federal: Lulemar Ediciones.

Agostino, H. N. (Ed.). (2005). *Actas de las primeras jornadas de historia regional de La Matanza*. La Matanza: Universidad Nacional de La Matanza.

Agostino, H. N. (2006). El sesquicentenario de la ciudad de San Justo. Ciudad cabecera del partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires, 1856-2006. Ramos Mejía: Editorial CLM.

Agostino, H. N. (Ed.). (2007). Actas de las segundas jornadas de historia regional de La Matanza. La Matanza: Universidad Nacional de La Matanza.

Agostino, H. N. (2007). Los inmigrantes que eligieron vivir en La Matanza. Ramos Mejía: Editorial CLM.

Agostino, H. N. (2010). Tiempos de dictadura en La Matanza. Ramos Mejía: Editorial CLM.

Agostino, H. N. (2011). Los primeros veinte años de la Universidad Nacional de La Matanza. Ramos Mejía: Editorial CLM.

Agostino, H. N. (2012). Aproximación inicial a las manifestaciones culturales de La Matanza. Teatro, literatura, artes plásticas e historiografía. Ramos Mejía: Compañía Editora La Matanza.

Agostino, H. N., y Pomés, R. (2008). *Guerra de Malvinas. Historia y Memoria desde La Matanza*. Ramos Mejía: Editorial CLM.

Agostino, H. N., y Pomés, R. (2011). *Historia Política, Económica y Social del partido de La Matanza*. Ramos Meiía: Editorial CLM.

Agostino, H. N., y Pomés, R. (2013). *La guerra de Malvinas. Pasado y presente desde La Matanza*. Ramos Mejía: Compañía Editora de La Matanza.

Agostino, H. N., y Pomés, R. (2016). *El partido de La Matanza y su historia, desde el pleistoceno hasta el siglo XXI*. San Justo: Secretaría de Cultura y Educación de La Matanza.

Agostino, H. N., Artola, A. Y., Bertune Fatgala, M. N., y Pomés, R. (2011). Los primeros cien años de Gregorio de Laferrere, 1911-2011. Ramos Mejía: Editorial CLM.

Agostino, H. N., Artola, A. Y., Bertune Fatgala, M. N., Ledesma, R. G., Pomés, R., Y Viturro, A. (2012). *Aproximación inicial a las manifestaciones culturales de La Matanza. Teatro, literatura, artes plásticas e historiografía*. Ramos Mejía: Compañía Editora de La Matanza.

Agostino, H. N., Artola, A. Y., Bertune Fatgala, M. N., Pomés, R., Reid, P. J., Silva, M. G., y López, P. (2016). *El cuidado de la salud en La Matanza. Siglo XX y albores del siglo XXI*. San Justo: Universidad Nacional de La Matanza.

Agostino, H. N., Castagnola, N., Díaz, H., Gómez, P., González, R., Parody, S., y Silva, G. (2004). *Educación e historia en localidades de La Matanza*. Buenos Aires: Grupo Editor TM.

Agostino, H. N., Artola, A. Y., y Bertune Fatgala, M. N. (2018). *Relevamiento de patrimonio tangible de La Matanza* - Solicitud ACUMAR. inédito.

Albesa, C. C. (2005). Colegio Santo Domingo, 90 años de historia hecha vida... Ramos Mejía: Asociación ex alumnos Colegio Santo Domingo.

Aldo Bonzi 100 años. (mayo de 2011). *Escuela de Educación Media Nº41, 1*(1), 50. Aldo Bonzi: Escuela de Educación Media Nº41.

Álvarez, M. E. (2001). Un sueño... hecho realidad. Escuela Parroquial Cristo Rey. Gregorio de Laferrere: Gráfica Guadalupe.

Arias, P., y Gonzalez, L. (2006). Microhistoria e historia regional. *Desacatos*, (21). https://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=13902112.

Artola, A. Y. (2009). Las declaraciones de Patrimonio Nacional en La Matanza. *Carta Informativa de la Junta de Estudios Históricos de La Matanza*, (XXI), 20-30. Obtenido de https://juntahistorica.unlam.edu.ar/upload/adjuntos/articulo/53 CIN21.pdf

Artola, A. Y. (2009b). Mujeres de La Matanza. Ramos Mejía: Editorial CLM.

Artola, A. Y. (2020). Los espacios museográficos situados en La Matanza Buenos Aires:diagnóstico, visibilizacion, y cuidado patrimonial. San Justo: Universidad Nacional de La Matanza. http://repositoriocyt.unlam.edu.ar/handle/123456789/455.

Artola, A. Y., y Bertune Fatgala, M. N. (2011). *La vida en la frontera de La Matanza (1765-1780)*. Ramos Mejía: CLM Editorial.

Asociación Cooperadora del Hospital de Niños de La Matanza. (1970). *Libro de Oro*. San Justo: Hospital Municipal del Niño.

Attardo, S. D. (1999). Escuela de Educación Media Nº42 "Juan Bautista de La Salle", La Salle 75 años. Ramos Mejía: s/d.

Ávido, D. (2012). "La Casa del Bicentenario" en La Matanza. Una mirada de la estructura y sus modificaciones. Buenos Aires. http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/6746

Bernasconi, H. (2010). *Trabajadores metalúrgicos de La Matanza: breve historia del movimiento obrero argentino*. Buenos Aires: De la Orilla.

Berteletti, K. (2019). Textil Danubio. Fábrica de historias. La Matanza: sin datos.

Bertune Fatgala, M. N. (2008). *El Antiguo Partido de La Matanza (1778-1821)* (tesis de grado de licenciatura). Universidad Nacional de La Matanza, San Justo.

Bertune Fatgala, M. N. (2009). El antiguo partido de La Matanza (1178-1821). Ramos Mejía: CLM Editorial.

Bertune Fatgala, Mirta Natalia. (2019). *Museo Histórico "Brigadier Gral. Don Juan Manuel de Rosas": la agencia local como vía de acceso a los estudios de la cultura y el patrimonio histórico argentino* (trabajo inédito). Universidad Nacional de Luján, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Biaggini, M. A. (2006). Apuntes para la historia de Tapiales. Buenos Aires: De los cuatro vientos, editorial.

Biaggini, M. A. (2012). *Historia de Villa Celina y barrios vecinos*. Ramos Mejía: Compañía Editora de La Matanza.

Biaggini, M. A. (2014). Historia de Villa Insuperable. Morón: Macedonia ediciones.

Biaggini, M. A. (2015). Historia del Tango en La Matanza. Buenos Aires: Macedonia.

Biaggini, M. A. (2016). Historia de Lomas del Mirador. Ramos Mejía: Compañía Editora de La Matanza.

Biaggini, M. A. (2019). *Recuperando la Identidad. Historia de la Escuela Nº9 de Villa Madero*. Ramos Mejía: Compañía Editora de La Matanza.

Biaggini, M. A., y Tavorro, O. (2008). *Ciudad Madero. Desde la colonia hasta 1950*. Ramos Mejía: Editorial CLM.

Biaggini, M. A., y Mielnicki, S. (2009). *Villa Luzuriaga, ayer, hoy y siempre. La historia de un pueblo desde la Colonia hasta 1960.* Ramos Mejía: Editorial CLM.

Boletín Municipal N°8. (22 de septiembre de 1965). Noticias de Matanza(11), pág. 3.

Boragno, C. O. (1993). Ramos Mejía, hace muchos años. Sin datos.

Boragno, C. O. (1995). Orígenes de mi ciudad. Sin datos.

Boragno, C. O. (1999). Las escuelas públicas. Sin datos.

Boragno, C. O. (2007). Los medios locales. Sin datos.

Boragno, C. O. (2009). Ramos Mejía, su historia. Ramos Mejía: Editorial CLM.

Boragno, C. O. (2011). *Ramos Mejía, 1726-1935*. Sin datos.

Boragno, C. O. (2011. Ramos Mejía, 1936-1982. Sin datos.

Boragno, C. O. (2013). La historia de Ramos Mejía, para los más chicos. Ramos Mejía: Compañía editora de La Matanza.

Boragno, C. O. (2019. Sueños superiores. Desaparecidos en La Matanza, ciudades de Ramos Mejía y San Justo. Ramos Mejía: Compañía editora de La Matanza.

Brugni, S., Gerace, C., Martínez, A. M., y Rigueiro, N. (1999). Historia de los partidos bonaerenses limítrofes a Capital Federal. Aporte Bibliográfico. Avellaneda, General San Martín, La Matanza, Lanús, Lomas de Zamora, Tres de Febrero, Vicente López. Monte Grande: s/d.

Bustillo, J. M. (agosto de 1956). Un estanciero doctrinario y original, Francisco Ramos Mejía. *Anales*, 312-319, 362.

Cammarota, A., Cerminaro, M., Carballo, P., Lafuente, A. y Campagnale, M. (2020). *Educación secundaria* en el distrito de La Matanza (2010-2019): implicaciones de la Ley de Educación Nacional (2006). Universidad Nacional de La Matanza.

Casa de la cultura de Aldo Bonzi. (1999). Historia de Aldo Bonzi. Buenos Aires: Imprenta ecal.

Cerrato, D. (2008). Ciudad Evita ¿Leyenda o realidad? (Primera ed.). Ciudad Evita: Edición de autor.

Chavidoni, A. J. (2015). Fronteras del miedo: Francisco H. Ramos Mejía. Para ir desocultando su pensamiento y obra. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Acercándonos ediciones.

Comisión de Estudios de La Historia. (21 de diciembre de 1970). Enfoques.

Comisión Nacional de Monumentos. (s.f. a). *Listado de bienes declarados*. Recuperado el 26 de febrero de 2021, de http://www.argentina.gob.ar/cultura/monumentos

Comisión Nacional de Museos. (s.f. b). *Catálogo de documentos*. Buenos Aires: Presidencia de La Nación. Secretaría de Cultura.

Consultorio San Lucas. (1996). *Breve historia de la ciudad de Gregorio de Laferrere*. Gregorio de Laferrere: s/d.

Contente, C. (1999). Actividades agrícolas y el ciclo de vida: el caso de La Matanza a principios del siglo XIX, en R. Fradkin, M. Canedo, y J. Mateo. (Comp.). *Tierra, población y relaciones sociales en la campaña bonaerense (1700-1850)*. Mar del Plata: UNMDP.

Contente, C. (2015). Familias en la tormenta. Tierra, familia y transmisión del patrimonio en el Río de la Plata, siglos XVIII y XIX. Buenos Aires: Prometeo Libros.

Correa, A. (2017). Lalcec San Justo, AMCEC: 50 aniversario. San Justo: Apuntes Cehlam.

Correa, A. (2016). Cementerio histórico de San Justo: 150 años de su creación. San Justo: Apuntes Cehlam.

Correa, C. R. (2003). *Almirante de Mi Vida, 80 años de Historia, 1922-17 de enero-2002*. Buenos Aires: Edición de autor.

Correa, C. R. (2013). Las huellas de Alberto. Ramos Mejía: Compañía Editora de La Matanza.

Corso, A. (1974). *Primera historia del pago de La Matanza*. La Matanza: Establecimiento gráfico ATLAS SRL.

Corso, A. (1979). Primera historia completa del Partido de La Matanza. La Matanza: s/d.

Corso, A. (1981). *Historia del periodismo en el partido de La Matanza*. La Matanza: Talleres Gráficos Aleman y Cía.

Corso, A. (1984). Historia del partido de La Matanza. La Matanza: Municipio de La Matanza.

Corso, A. (1989). Presencia del General Don José de San Martín en la toponimia de La Matanza. La Matanza, Buenos Aires: Municipalidad de La Matanza, Subsecretaría de Prensa y Difusión.

Corso, A. (1993). *Historia del Partido de La Matanza.* San Justo: Universidad Nacional de La Matanza; Secretaría de Extensión Universitaria.

Corso, A. (1997). Historia de la ciudad de Ramos Mejía. Buenos Aires: Fundación Banco de Boston.

Corso, A. (1998). Cincuentenario. Primera historia documental de Ciudad Evita, la primera ciudad obrera modelo. La Matanza: Agenda Abierta.

Corso, A. (2003). *Tomás Liberato Perón, muere en La Matanza*. La Matanza: Asociación Cultural Sanmartiniana de La Matanza.

Corso, A. (julio - agosto de 2003). ¡¡Apoyemos culturalmente al Museo Histórico Municipal de La Matanza "Brigadier General Don Juan Manuel de Rosas". *MONTE POROS*, 27(Suplemento 1), pág. 1.

Corso, A. (julio - agosto de 2003). Misceláneas. MONTE POROS, 27(suplemento 1), pág. 2.

Corso, A. (Septiembre de 2003). "... si no lo sabis... pa' que te metis...". *MONTE POROS*, 27(suplemento 3), págs. 1-2.

Corso, A. (septiembre de 2003). Clarificando la historia del Museo de La Matanza y del "Pago" de La Matanza. *MONTE POROS*, 27(suplemento 2), pág. 2.

Corso, A. (septiembre de 2003). En el Museo Histórico Municipal de La Matanza "Juan Manuel de Rosas" se siguen olvidando fechas históricas de La Matanza (27 de abril). *MONTE POROS*, 27(suplemento 3), pág. 2.

Corso, A. (setiembre de 2003). Ayudando al Museo Municipal "Juan Manuel de Rosas" de La Matanza a disipar errores y a subsanar... imperdonables olvidos. *MontePoros*, 27(suplemento 2), pág. 1.

Corso, A. (setiembre de 2003). Don Mariano de Necochea... el otro dueño de la Estancia Del Pino. *MONTE POROS*, 27(suplemento 2), pág. 1.

Corso, A. (2011). Monseñor José Francisco Marcón. Una vida al servicio de la comunidad. San Justo: Vialma Graf.

Costa, J. A. (s.f.). Hojas de mi diario. Buenos Aires: CABAUT & Cía. Librería del Colegio.

Cufré, H. V. (1994). Escuela Nacional Normal Superior "Almafuerte". Una vida en la docencia. Ramos Mejía: Editorial IDES.

D'Alessandro, P., y Ditaranto, H. (2001). *La vera historia del Bero. Beromamacacumaospobichucaco...* pripejopi... Buenos Aires: Besana.

Dawyd, D. (Ed.). (2017). Si trabajo me matan. Las huelgas metalúrgicas en La Matanza en 1974: Insud, Martín Amato y Santa Rosa. San Justo: Universidad Nacional de La Matanza.

De Elía, M. (2005). Los Ramos Mexía, Los de Elía, 1749-1960. Buenos Aires: Press-in soluciones gráficas.

Devoto, F. J. (2004). Reflexiones en torno de la izquierda nacional y la historiografía argentina. En F. Devoto,

y N. Pagano, La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay (págs. 107-131). Buenos Aires: Biblos.

Devoto, F., y Pagano, N. (2009). Historia de la historiografía argentina. Buenos Aires: Sudamericana.

Del Giúdice, A. A. (2000). Utopías y militancia. San Justo: Universidad Nacional de La Matanza.

Del Giúdice, A. A. (2002). El ocaso de la razón. Buenos Aires: CIDE.

Enrique, A. (2008). *Isidro Casanova. La Historia de un Pueblo. La vida de una ciudad* (Primera ed.). Buenos Aires: Ediciones CLIA.

Enrique, A. (2010). Isidro Casanova. Pioneros, barrios, instituciones. Isidro Casanova: Ediciones CLIA.

Enrique, A. (Ed.). (2011). La Matanza. Historia de sus pueblos. San Justo: Apuntes CEHLaM.

Enrique, A. (2014). Historias. Retratos y otros escritos. Buenos Aires: CHE ediciones.

Enrique, A. (2016). Virrey del Pino: Los orígenes de La Matanza. Buenos Aires: sin datos.

Enrique, A. (2018). Isidro Casanova. De lo rural a lo urbano. Buenos Aires: CHE ediciones

Escuela Educación Media 23. (1991). *25 aniversario. Escuela Educación Media 23, Laferrere, 1966-1991.* Gregorio de Laferrere: Escuela Educación Media 23.

Escuela Nº1 Mariano Moreno. (1988). *130 aniversario, Escuela Nº1 "Mariano Moreno". Cómo nació nuestra escuela.* San Justo: s/d.

Escuela Nº34. (1995). La Nueva Generación, 2(1), 30.

Estancia El Pino. Futuro Museo. (diciembre de 1966). Noticias de Matanza, pág. s/d.

Fernández Nardelli, U., y Bonanno, F. C. (1968). Casa de auxilio de Ramos Mejía. Cincuenta años al servicio de la comunidad. 1917-1967. Buenos Aires: Talleres gráficos de Methopress.

Fernández, S. (2005). *Mesa redonda: microhistoria mexicana, microhistoria italiana e historia regional.* Recuperado el 10 de julio de 2012, de www.colmich.edu.mx/files/relaciones/101/pdf/documento.pdf

Fernández, S. (2007). Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discursos, balances y proyecciones. Rosario: Prohistoria.

Flores, T. (2006). Cuando con otros somos nosotros. La experiencia asociativa del Movimiento de Trabajadores Desocupados. MTD La Matanza. Buenos Aires: MTD Editora.

Galasso, N. (2008). Vida de Scalabrini Ortiz. Buenos Aires: Editorial Colihue.

Ganini, R. D. (agosto de 2003). ¿Qué es el gran Buenos Aires? Buenos Aires: INDEC. Centro Estadísticos de Servicios.

García, R. (Ed.). (1 de febrero de 1989). Que hay detrás del copamiento de La Tablada. *Somos, 12*(645), 58. Buenos Aires: Editorial Atlántida.

Garrido, E., Moreno, J., y Farías Goncalves, C. (Edits.). (1995). Escuela 75, 36.

Geertz, C. (2003). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.

Ghirardi, L. (1973). Historia de Ramos Mejía. Buenos Aires: Francisco A. Colombo.

Giménez, E. (1998). Los Orígenes de la Ciudad de Ramos Mejía. *Cuadernos de Ramos Mejía*, 16. Ramos Mejía: Edición de autor.

Giménez, E. (1995). Aquel Ramos Mejía de Antaño. Buenos Aires: Edición del autor.

Giménez, E. (1999). Ramos Mejía. Dos años clave en la historia de la ciudad (1903 y 1906). *Cuadernos de Ramos Mejía*, 16. Ramos Mejía: Edición de autor.

Giménez, E. (2000). Ramos Mejía. Las artes plásticas en el pasado de la ciudad. *Cuadernos de Ramos Mejía*, 24. Ramos Mejía: Edición de autor.

Giménez, E. (2000). Ramos Mejía. Notas Históricas sobre la quinta La Cabaña. Cuadernos de Ramos Mejía, 20. Ramos Mejía: Edición de autor.

Giménez, E. (2002). Ramos Mejía. Medallas Históricas de la ciudad. *Cuadernos de Ramos Mejía*, 39. Ramos Mejía: Edición de autor.

Giménez, E. (2003). Ramos Mejía. Apuntes sobre la plaza principal de la ciudad. *Cuadernos de Ramos Mejía*, 8. Ramos Mejía: Edición de autor.

Giménez, E. (2004). Ramos Mejía. La antigua casa quinta de la rana, en el recuerdo. Cuadernos de Ramos Mejía, 7. Ramos Mejía: Edición de autor.

Giménez, E. (2005). Ramos Mejía. Vecinos Notables que vivieron en la ciudad. *Cuadernos de Ramos Mejía*, 8. Ramos Mejía: Edición de autor.

Giménez, E. (2006). Ramos Mejía. ¿Qué sabemos de la estación ferroviaria? *Cuadernos de Ramos Mejía*, 9. Ramos Mejía: Edición de autor.

Giménez, E. (2007). Ramos Mejía. Un pleito histórico, a ochenta años de distancia. *Cuadernos de Ramos Mejía*, 10. Ramos Mejía: Edición de autor.

González, R. D. (2005). Las mujeres portuguesas de La Matanza, en: H. N. Agostino. *Actas de las primeras jornadas de historia regional de La Matanza* (págs. 37-48). La Matanza: Universidad Nacional de La Matanza.

Guerrero, S. (2011). Los pioneros de la Actividad Teatral en Morón y La Matanza. Buenos Aires: Consejo Provincial de Teatro Independiente.

Hospital Hogar San Juan de Dios. (1964). Memoria 1964. Ramos Mejía: Hospital Hogar San Juan de Dios.

INDEC. (2003). *Qué* es *el gran Buenos Aires.* Recuperado el febrero de 2021, de https://sitioanterior.indec.gob.ar/dbindec/folleto_gba.pdf

INDEC. (25 de febrero de 2021). *Localidades censales que conforman los aglomerados*. Recuperado https://www.indec.gob.ar/ftp/cuadros/territorio/localidades_aglomerados_eph.xls.

Isman, R. (2004). Los piquetes de La Matanza. De la aparición del movimiento social a la construcción de la unidad popular. Buenos Aires: Ediciones Nuevos Tiempos.

Kralich, S. (1993). Un estudio de caso en el partido de La Matanza. *Territorio, 6*(79). Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Lacomba, J. A. (noviembre de 2003). Extraído de: Martinez-carmona.es/, La Orotava, Canarias, España,. Recuperado el septiembre de 2012, de La inserción de la Historia local en la Historia general, Il Congreso de Historia Local, Metodología de la Investigacion.

Levi, G. (1993). Sobre microhistoria. En P. Burke. Formas de hacer historia. Madrid: Alianza.

Luiz, A. (2008). El arraigo de la comunidad portuguesa en el partido de La Matanza (tesis de grado de licenciatura). Universidad Nacional de La Matanza, San Justo.

Manilla de Aisa, L., Sabaris, M. C., y Paez, F. (2010). *González Catán. Te llevamos en el corazón.* La Matanza: Prensa Municipalidad de La Matanza.

Mansilla, L. (2010). Los 100 años de González Catán. Una historia de corazón a corazón, contada por nuestros sabios ancianos. González Catán: s.d.

Marrazzo, R. (2020). Vínculos políticos del Centro Atlético y Recreativo Almirante Brown: la obtención de tierras en Isidro Casanova (tesis de grado de licenciatura). Universidad Nacional de La Matanza, San Justo.

Médica, G. A. (2019). El perfume de los almendros. La Resistencia Peronista en La Matanza (1955-1960). Buenos Aires: Ediciones Z.

Meren, J. (2003). Lomas del Mirador... Portal de La Matanza (1890-2003) (Segunda ed.). Buenos Aires: Editorial Naturaleza.

Montero, H. (2012). *De Nicaragua a La Tablada. Una historia del Movimiento Todos por la Patria.* Buenos Aires: Continente.

Moreno, C. (2010). Apuntes sobre los tiempos del nacimiento de patria en el pago de La Matanza. San Justo: s.d.

Morre, J. (2012). Bufano, el obispo de los obreros. San Justo: Centro de Estudios Históricos de La Matanza.

Newton, J. (1963). *Geografía humana de las poblaciones Argentinas, el partido bonaerense de La Matanza.* Buenos Aires: El gráfico Impresores.

Nogueira, J. D., y Russo, G. (2020). *Relatos de LA UNO, 1966-1983, desde su fundación hasta el regreso de la democracia.* Buenos Aires: Macedonia.

Ohienart, M. O. (2007). Nostalgias de un tiempo que pasó. Crónicas ramenses. Buenos Aires: El Escriba.

Ohienart, M. (2011). *Historias de gente común y de la otra. Crónicas ramenses*, parte 2. Buenos Aires: El Escriba.

Palacios, J. J. (1983). El concepto de región: la dimensión espacial en los procesos sociales. *Revista Interamericana de Planificación, XVII*(66).

Peluffo de Witzel, E. A. (2010). Buscando Raíces. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina: Editorial CLM.

Pomés, R. (2009). Historia de la Estancia El Pino. Monumento Histórico Nacional del partido de La Matanza. La Matanza, Argentina: CLM.

Ponfil, O., y Quadrizzi, P. (Edits.). (2005). *Policlínico Central 90 años, 1915-2005*, 50. San Justo: Municipalidad de La Matanza.

Quirno Lavalle, R. (1986). Francisco Hermógenes Ramos Mejía. Vida, pasión y hazaña. *Revista del Notariado*, 1600-1617.

Racedo, L. A. (2013). *Rafael Castillo: Historia de un pueblo en el corazón de La Matanza*. San Justo: Apuntes Cehlam.

Reid, P. J. (2010). Ferrocarril Matancero. Síntesis general, histórica y social. Ramos Mejía: Editorial CLM.

Rojas, M. E. (2017). Textil Oeste. Historia de la gran industria matancera. San Justo: Apuntes Cehlam.

Rojas, M. E. (2018). Textil Oeste, vida de recuerdos. Sin datos.

Salas, A. M. (1996). *Notas acerca de la población de un pago del Río de La Plata: La Matanza 1726-1744*. Buenos Aires: Academia Nacional de La Historia.

Salas, A. M. (2003). Las castas en el Pago de La Matanza en la primera mitad del siglo XVIII. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia.

Salas, A. M. (2006). *El pago de La Matanza. Población y Sociedad (1700-1765).* Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia.

Salvador, J. (1988). Recuerdos Sanjusteros. Ciudadela: Ediciones Mira.

Samid, J. A. (2006). La Historia de La Matanza. Buenos Aires: Edición de autor.

Santos, M. (1996). Tecnica, espaço, tempo. Globalização e meio técnico científico informacional. San Pablo: Editora Hucitec.

Serra, D. G., Durán, L., y Pennella, C. (2015). Análisis del proceso de industrialización del partido de La Matanza en el contexto local y nacional para el período 1930-2005. *Ingenium*, (2), 22-29.

Serrano Álvarez, P. (2009). La Historia Local en América Latina: Tendencias, corrientes y perspectivas en el siglo XX. *Historelo*, 1(1), 07-32.

Svetlitza de Nemirovsky, A. C. (1998). Dinámica de la producción agraria en el área metropolitana de Buenos Aires. Un estudio de caso. *Rábida*, 53-61.

Svetlitza de Nemirovsky, Ada (2002). Tendencias en la dinámica de la estructura social agraria del partido de La Matanza, 1900-2000. *Documento de Trabajo*, (88). Disponible en la red: http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt_nuevos/88_nemirovsky.pdf

Svetlitza de Nemirovsky, A. (julio de 2005). Tradicionalismo y modernización. Las quintas portuguesas del partido de La Matanza. *Documentos de Trabajo*(134), 16.

Svetlitza de Nemirovsky, A. (agosto de 2006). Celebraciones en los clubes portugueses de Argentina. La construcción de la doble identidad. *Documentos de Trabajo*(154), 7.

Svetlitza de Nemirovsky, A., González, R., & Beordi, G. (junio de 1998). Las quintas de La Matanza. Revista de Historia Bonaerense, 24-26.

Valaco, P. (2010). Catán Centenario. Ramos Mejía, Buenos Aires: Editorial CLM.

Valaco, P. (2014). De Robles y Cocheras. El teatro en González Catán, 1958-2013. González Catán: Gráfica Magia Editorial.

Valente, P. (2009). *El pueblo de 20 de junio* (tesis de grado de licenciatura). Universidad Nacional de La Matanza, San Justo.

Viglione, E. E. (1981). *Enfoques Históricos de San Justo y el Partido de La Matanza*. San Justo: Club de Leones.

Viglione, E. E. (2000). Historia de González Catán. Sin datos.

Viglione, E. E. (2000). Memorias de San Justo (1637-1940). Buenos Aires: Editorial PUMA.

Viturro, A., Y Pomés, R. (2008). El Partido de La Matanza en la época de Rosas. Ramos Mejía: Editorial CLM.

Zanón, A. J. (1953). Origen histórico del partido de La Matanza, 1536-1825. Tapiales: Sin datos.

Zapata, A. (2013). De Altamirano Norte a Gregorio de Laferrere... Un camino con recuerdos, anécdotas, cuentos, poesías y otras cuestiones de mi vida. Gregorio de Laferrere: Edición del autor.

Zufiaurre, J. M. (2002). Gregorio de Laferrere. Su historia y su gente. Gregorio de Laferrere: Inédito.

Zuloaga, F. U. (2006). Recuperado el 2020, de https://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/historia_y_espacio/%20article%20/view%20/4571