

## *Obra de teatro: "Humanas"*

### *La obra:*

*Dos mujeres que se encuentran, de diferentes tiempos, que cruzan sus vidas: una de los tiempos fundantes de la nacionalidad, cautiva ella, llevada al mundo originario más allá de las fronteras, prisionera de su drama, sin tener quien la escuche y quién quiera encontrarla. La otra, trashumante, cantante de pueblo en pueblo, tratando de armar el rompecabezas de su vida. Este es el hilo conductor para introducirnos en el mundo de la mujer y sus problemáticas. En esas dos mujeres, una cautiva, peleadora la otra, está planteado el dilema de la situación de la mujer en nuestra sociedad.*

### *El elenco:*

*Sabrina Califano y Marcela Brito, la dirección de Laura D'Anna, y la dirección musical de Sebastián Camacho y Viviana Posincovich en arte visual y vestuario, conforman el elenco que nos trae esta obra para mostrarnos una expresión de la cultura de La Matanza en acción.*

### **Autoridades Institucionales**



**Rector /**  
Prof. Lic. Daniel Eduardo Martínez

**Vicerrector /**  
Dr. Víctor René Nicoletti

**Secretario de Extensión Universitaria /**  
Lic. Roberto Luís Ayub

**Pro Secretario de Extensión Universitaria /**  
Lic. Nicolás Martínez

**Coordinador de Socioculturales y Actividades Extracurriculares /**  
Lic. Roberto Acuña

**Junta de Estudios Históricos de La Matanza**  
Dra. Hilda Noemí Agostino



I.S.F.D. N° 82  
La Matanza

**Regente a cargo de la dirección /**  
Prof. Baltazar Freires

**Secretaria /**  
Prof. Liliana Tasso

**Jefa de Área Historia y Geografía /**  
Prof. Lorena Gil

**Jefa de Área Economía /**  
Prof. Irene de Jesús

**Investigación histórica /**  
Lic. Raúl Pomés

### **Comité académico**

**Coordinadores académicos generales /**  
Dra. Hilda Noemí Agostino  
Lic. Raúl Pomés

# *Cuarta Jornadas de Historia Regional de La Matanza*

**17, 18 y 19 de octubre de 2012**

Universidad Nacional de La Matanza  
Junta de Estudios Históricos  
Instituto Superior de Formación Docente N°82

**Auditorio Mayor****13.00 A 14.30 HS.: Inscripción - acreditación****14.30 HS. Acto de apertura****15.00 a 16.30 hs.****Mesa 1. Temas de Historia Argentina***Moderadora: Prof. Gabriela Silva*

1. "La agenda feminista argentina en los 70 y 80: continuidades y rupturas".

Delmonte Allasia, Antonela.

2. "La nacionalización de los ferrocarriles británicos".

Derungs, Silvia.

3. "La mujer intelectual en la resistencia peronista. Relatos de Marita Foix".

Re, Néstor Aníbal.

4. "Objetos de origen europeo de uso cotidiano en las colonias del Río de la Plata en época de la Revolución".

Nasti, Atilio.

5. "El Revisionismo Histórico en el nuevo contexto regional latinoamericano".

Barboza, Claudio.

6. "La novela histórica como forma de divulgación científica y como obra de arte".

Silva, Liliana.

**16.30 a 17.00 hs.: Intervalo****17.00 a 19.30.****Mesa 2. Aportes para una historia bonaerense***Moderador: Lic. Fernando Gonçalves*

7. "Inmigración senegalesa a la zona oeste del Gran Buenos Aires".

Valente, Pablo.

8. "Transformaciones territoriales en el Rincón de Claromecó".

Primerano, Noemí.

9. "La escuela N° 1 de San Vicente en 1906".

Scioscia, Alexis.

10. "Una mirada antropológica sobre la conformación de tres pueblos de la pampa bonaerense: Azul, Chivilcoy y Magdalena".

Caggiano, María Amanda; García, María Soledad; Paleo, María

Clara, Adam, Sandra Gabriela y Dubarbier, Virginia.

11. "La construcción del espacio rural en el siglo XIX: la introducción del alambrado en la pampa bonaerense".

Caggiano, María Amanda; García, María Soledad; Paleo, María

Clara, Adam, Sandra Gabriela; Dubarbier, Virginia; Di Uono, María;

Mondino, Diana B. y Scola, Guillermo.

12. "La Rivadavia, la Mitre, la Sarmiento. El efecto Buenos Aires en la nomenclatura urbana de las ciudades argentinas".

Valaco; Pablo.

13. "Las cartas de los jueces de paz".

Gavilán Enciso, Digna.

**Aula Magna****15.00 a 16.30 hs.****Mesa 3. Morón en la historia***Moderador: Lic. Pablo Reid*

14. "El Adelanto, un periódico feminista pionero hecho en Morón".

Sáez, Graciela.

15. "El soterramiento del ferrocarril Sarmiento ¿Una solución para un problema centenario?".

Georgieff, Lucas.

16. "Sociabilidad y recreación en Morón a principios del siglo XX".

Canali, Mariela.

17. "La justicia de paz en Morón".

Algaze, Agustín.

18. "La economía en Morón 1975-1995".

Maldonado, Carlos.

**16.30 a 17.00 hs. Intervalo****17.00 a 18.45 hs.****Mesa 4. La historia de los barrios***Moderador: Lic. Claudio Barboza*

19. "La urbanización en La Matanza: historia de sus barrios".

Pomés, Raúl y alumnos del ISFD N° 82.

20. "Barrio Esperanza: la ciudad del Futuro".

Segovia, Yamila.

21. "González Catán: origen, conurbación, transformación".

Valaco, Pablo.

22. "El resero de la pampa al Mataderos".

Cañas Chaure, Zulema.

23. "Villa Celina".

Biaggini, Martín.

**18.45 .00 hs. Presentación especial del grupo Misibamba:****Afroargentinos de tronco colonial.****Auditorio Mayor****14.00 a 16.30 hs.****Mesa 5. La Cultura en La Matanza***Moderador: Lic. Pablo Reid*

24. "Albores de las manifestaciones culturales en La Matanza: artes plásticas, literatura, teatro e historiografía".

Agostino, Hilda N., Artola, Analia, Bertune Fatgala, M. Natalia, Pomés Raúl.

25. "El melodrama y el monólogo formas de una dramaturgia urgente en los talleres escuelas libertarias. Su presencia en La Matanza".

Fos, Carlos.

26. "Leyendas de Buenos Aires y el partido de La Matanza".

Meligarejo, Dalma.

27. "Museo de la industria y del diseño hecho en Argentina. Un museo desde La Matanza cuna de la industria argentina".

Bergomi, Paolo.

28. "El bicentenario a través del arte".

Ascencio, Stella.

**16.30 a 17.00: Intervalo****17.00 a 18.00 hs.****Mesa 6: Aportes para la historia del partido de La Matanza***Moderador: Lic. Patricia Carballo*

29. "Castellanos y querandies en La Matanza".

Reid, Pablo.

30. "Indagando una práctica escasamente documentada. Los objetos ocultos en los muros de la vivienda del siglo XIX".

Ávido, Daniela.

31. "Tras la huella de Rosa Luxemburgo: esbozos sobre la organización Putos Peronistas de La Matanza".

Médica, Gerardo.

**18.00 a 19.00 hs.****Mesa 7: Herramientas novedosas y utilización de las nuevas tecnologías para la difusión de la Historia local.***Moderadora: Lic. Alejandra Viturro*

32. "Recuperando la Identidad: Escuela Nro. 9 Villa Madero".

Biaggini, Martín.

33. "La piojera: cine galpón de Ciudad Evita".

Almuna, Martín, Burgos, Alexis.

34. "Rescate y difusión del patrimonio documental del municipio de La Matanza: archivo oral "Voces de La Matanza".

Pomés, Raúl.

35. "Herramientas pedagógicas para la enseñanza de la historia local".

Agostino, Hilda N.

**Teatro****19.00 hs. Obra de teatro: "Humanas"**